الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

مكتبة الجامعة الاردنية

بيروت ـ الاثنين ٥ أيار ١٩٨٠ ـ السنة ٢١ ـ العدد ٦٩٥٩

AL-ANWAR — Beyrouth 5 Mai 1980 21e Année No. 6959

اتصالات سريعة لوقف التدهور في منطقة الصفرا

شمعون: نرفض اقامة الحواجز

بشير الجميل: لا داع لأي حادث

■ الرئيس شمعون ونجله داني والمطران حرب في الصفرا امس ■

استأثرت الاوضاع في منطقة الصفرا امس ، باهتمام المسؤولين والقيادات السياسية والحزبية التي اجرت سلسلة اتصالات لمعالجة الموقف ومنع تدهوره بين عناصر حزبي الكتائب والاحرار •

وقد زار الشيخ بشير الجميل الرئيس كميل شمعون في منزله بالاشرفية مساء امس وبحث معه في ما يمكن القيام به على صعيد التهدئة • وقالت مصادر كتائبية ان الاجواء كانت ايجابية •

وكان الرئيس كميل شمعون قد توجه الى الصفرا صباح امس وحضر مؤتمرا صحفيا عقده اهالي المنطقة وتحدث فيه ايضا نجله السيد داني •

وقد دعا الرئيس شمعون في المؤتمر الى ضبط النفس والتسامح خدمة للقضية اللبنانية التي يحرص عليها حزبا الوطنيين الاحرار والكتائب • ورفض وجود اية حواجز في المنطقة • وقال انه والشيخ بيار الجميل والقيادات السياسية والعسكرية يسعون لانهاء الحالة المؤسفة في المنطقة •

وبعدما طالب ممثلو الاهالي بانزال الجيش الى المنطقة ، طالب السيد داني شمعون بدوره بنزول الجيش بعدما « سقط الامن الحزبي » • وقال انه اصدر امرا بمنع اقامة الحواجز المسلحة •

وكان الشيخ بشير الجميل قد قال في مهرجان رياضي في الاشرفية امس : اننا نؤكد وبكل مسؤولية على تضامن القوات اللبنانية والجبهة اللبنانية والمقاومة اللبنانية • ونعود فنؤكد ان لا خلاف ولا تناقض ولا اي داع لهذه الحوادث التي تحصل الا من خلال نفسية اشخاص لجأوا الى هذه الاحزاب وهم يعملون على توريط هذه الاحزاب •

(التفاصيل على الصفحة ٣)

هذا واذاع اقليم كسروان ـ الفتوح الكتائبي مساء امس بيانا اعلن فيه تأييده لكلمة الرئيس شمعون في المؤتمر الصحافي، وتمنى لو ان الجميع يستعبرون به ويتعاونون معه لمعالجة الاوضاع الشاذة في المنطقة •

واتهم البيان عناصر من حزب الاحرار بخطف حوالى ٤٠ شخصا الى طبرجا ومنهم انطوان صفير وعبدو سعاده ، وجو متى ، وروبين حداد، وطوني غبيره ، وسابا مخلوف وسليم تحومي وفؤاد القاضي • كما اتهمها باطلاق النار على السيد جوزف الشدياق الذي تولى السيد داني شمعون نقله الى مستشفى سيدة لبنان •

وقال بيان لاحق ان السيد داني شمعون سلم عدداً من المخطوفين في المساء •

ودعا البيان الى ضبط النفس وعدم القيام بردة فعل •



■ الشيخ بشير الجميل في مهرجان الاشرفية امس ■

اقفال مدارس اليوم

أصدرت مصلحة طلاب الكتائب ومنظمة طلاب الاحرار مساء أمس بيانا دعتا فيه الى اقفال المدارس في مناطق الحدث ، بعبدا ، كفرشيما ، وادي شحرور، بدادون اليوم الاثنين •

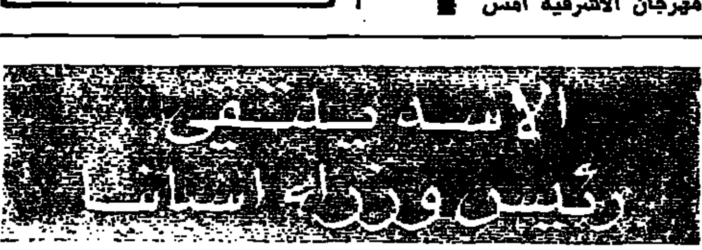
تجدد الاشتباكات في برج البراجنة

تجددت الاشتباكات في منطقة برج البراجنة مساء أمس بين عناصر من « أمل » وأخرى من حزب البعث ، وامتدت من « عين السكة » الى محاور المكاتب والمراكز الحزبية في المنطقة •

وقد صدرت تعليمات الى رجال الامن بمراقبة الوضع من مراكزهم الرسمية •

وبدأت الاشتباكات اثر اصابة أحد العناصر البعثية ويدعى علي شلهوب بالرصاص في برج البراجنة •

واصدر حزب البعث مساء أمس بيانا اتهم فيه « الفئات الطائفية » بمواصلة الاستفزازات ضد الاحزاب والعناصر الوطنية •



الاسد يلتقي رئيس وزراء اسبانيا



■ الرئيس الاسد لدى استقباله سواريش ■ (صورة من سانا)

أستقبل الرئيس حافظ الاسد امس أدولفو سواريش رئيس وزراء أسبانيا بحضور الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزارة والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومارشلينو اويخا وزير خارجية اسبانيا •

وذكر مصدر رسمي ان سواريش نقل الى الرئيس الاسد تحيات الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ، ثم جرى عرض عام للاوضاع الدولية •

وقال أنه « تم التأكيد على ضرورة ايجاد نظام اقتصادي دولي أكثر عدالة ، كما تناول الحديث العلاقات الثنائية بين سوريا وأسبانيا من منطلق الروابط الحضارية التاريخية المشتركة بين البلدين وايجابيات هذه الروابط التي تدعو للاعتزاز • »

وأضاف المصدر يقول أنه جرى خلال الاجتماع عرض عام لتقدم كل من سوريا واسبانيا في مجال البناء الداخلي ، وان رئيس وزراء

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

اضراب عام في الضفة الغربية احتجاجاً على الابعاد

انتشرت اضرابات عامة في عدة مدن في الضفة الغربية المحتلة امس، احتجاجا على ابعاد ثلاثة زعماء محليين الى لبنان امس الاول •

وقد اغلقت المتاجر في القدس الشرقية العربية ، ونابلس ، وقلقيلية ، وطولكرم • وقالت مصادر عربية ان قوات الامن الاسرائيلية توجهت الى تلك المدن وطلبت من اصحاب المتاجر فتح محلاتهم واستئناف العمل ، والا فانها ستفتحها بالقوة •

وكانت اسرائيل قد طردت امس الاول رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي في اجراء انتقامي ضد هجوم الفدائيين على مجموعة من المستوطنين اليهود في مدينة الخليل يوم الجمعة الماضي•

وقد قتل خمسة اسرائيليين واصيب ١٧ اسرائيليا اخر بجروح في هذا الهجوم ، بينما تمكن الفدائيون من النجاة •

ومنعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية المستوطنين اليهود امس من دخول مدينة الخليل العربية خوفا من احتمال القيام باعمال ثأرية •

وفي جو من التوتر العالي اجتمع مجلس الوزراء امس للبحث في مزيد من الخطوات لمعالجة الموقف •

وقد قال بيغن في الجلسة امس ، ان مسؤولية الموقف في الاراضي المحتلة تقع على الحكومة باسرها•

وستجري اليوم في الكنيست مناقشة حول تدهور الموقف في الاراضي المحتلة ووسائل التصدي له • وذكر ان عيزرا وايزمان سيفتتح هذه المناقشة •

هذا ، ووقعت عدة حوادث ليل أمس الاول • ففي القدس اصيب سائق سيارة اجرة عربي برصاص في الرأس اطلقه شابان •

وهرعت قوة من الجيش الاسرائيلي الى مخيم بلاطة للاجئين بالقرب من نابلس ، واعتقلت أربعة أشخاص من سكان المخيم للاشتباه بالقائهم حجارة على سيارات عسكرية •

ورجمت سيارة اسرائيلية مدنية بالحجارة اثناء مرورها خارج مخيم للاجئين بالقرب من طولكرم • وقد تهشم زجاج السيارة الامامي لكن لم تقع اصابات •

وفي وسط نابلس رجمت سيارة شحن كانت تنقل عمالا الى اماكن عملهم ، بالحجارة وتهشم زجاجها الخلفي •

ولا تزال مدينة الخليل خاضعة لمنع التجول الكامل ، ولا يسمح بدخول احد الى المدينة او الخروج منها • ولا يزال منع التجول مفروضا لليوم الرابع على التوالي في بلدة عنبتا القريبة من طولكرم حيث قتل طالب عربي يوم الخميس الماضي في عراك مع ضباط اسرائيليين •

القدس ـ ر ، افب

"ابو اياد": اتوقع عمليات اسرائيلية في بيروت

قال « ابو اياد » في مؤتمر صحافي عقده امس ، انه يتوقع ان تقوم اسرائيل بعمليات ارهابية ساخنة في جنوب لبنان وفي بيروت : بعد ابعاد ٣ زعماء فلسطينيين من الخليل امس الاول •

وقال : اننا نتوقع بعد عملية الابعاد هذه ان تقوم اسرائيل بعمليات ساخنة في الجنوب ، وقد تقوم كذلك بعمليات انزال في مناطق معينة واغتيال بعض القادة الفلسطينيين ، وغير ذلك من اعمال التخريب •

وقال : نحن نتوقع ان يحصل مزيد من الابعاد لبعض رؤساء البلديات في الارض المحتلة ، ان لم يكن كلهم في محاولة صهيونية من اجل ايجاد فراغ داخل الارض المحتلة •

واضاف يقول : ان هذا الفراغ يمكن ان يسهل تحقيق ما يسمى بالحكم الذاتي حيث تصبح جماهير شعبنا في الاراضي المحتلة بلا قيادات •

ومضى « ابو اياد » يقول : ان عملية الخليل البطولية اثبتت عنف المقاومة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة ، واوضحت افلاس الادارة الصهيونية •

وقال : ان الحكم الذاتي يسير نحو طريق مسدود ، وان ما يحصل في الخليل يدل على ان الشعب قد حكم على كامب ديفيد والنتائج المترتبة عليه بالفشل •

وتحدث عن « ابو نضال » ، وقال انه لفت السلطات العراقية الى اعماله وبينها عدة عمليات ضد زعماء المقاومة الفلسطينية اخرها محاوله اغتيال « ابو اياد » نفسه في مدينة بلغراد في نيسان الماضي عندما كان يقوم بزيارتها •

وقال : لا يجوز السكوت بعد اليوم عن الاعمال التي يقوم بها •

وانتقد « ابو اياد » الدول العربية المنتجة للنفط وقال انها واقعة تحت السيطرة الاميركية واقترح ان تزود هذه الدول البلدان التي تؤيد القضية الفلسطينية ، بقسم من هذا النفط • ولكنه قال : يظهر ان هذه الدول لن تستجيب لهذا الاقتراح باعتبارها واقعة تحت السيطرة الاميركية •

ووصف ما يسمى بالمبادرة الاوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط بانها « غير مجدية لان اميركا تهيمن على دول اوروبا وعلى اليابان كذلك » •

عرفات يهدد بنسف آبار النفط لمنع اميركا من السيطرة على المنطقة

تعهد السيد ياسر عرفات في الكويت امس ، بنسف ابار النفط في العالم العربي لمنع الولايات المتحدة من السيطرة على الشرق الاوسط •

وابلغ السيد عرفات اجتماعا للفلسطينيين في الكويت التي وصل اليها امس الاول قوله : اننا سننسف النفط في العالم العربي اذا حاولت الولايات المتحدة السيطرة على المنطقة ، لان النفط عربي وسيبقى عربيا •

واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني سيقاوم اي عمل قد تقوم به الولايات المتحدة ضد العالم العربي في محاولة لتأمين امداداتها النفطية •

واعلن السيد عرفات ان ابعاد اسرائيل رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي ، لن يوقف الفلسطينيين عن القتال •

وقال : اننا شلال من الدم • وسنواصل القتال ، ولن نتوقف الى ان نحقق انتصارا كاملا على العدو الصهيوني •

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

قطب زاده يهدد بالزحف على السفارة في لندن

استؤنفت المفاوضات أمس بين البوليس البريطاني والمسلحين في السفارة الايرانية في لندن بعد فترة توقف طويلة ، في الوقت الذي تبحث فيه الحكومة البريطانية طلبات المسلحين الجديدة المتعلقة بالوساطة العربية •

وكان المسلحون ويعتقد انهم من الايرانيين الناطقين بالعربية قد اصدروا بيانا في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول طالبوا فيه بأن يجري المفاوضات سفراء كل من الجزائر والاردن والعراق وممثل عن الصليب الاحمر •

وأطلق المسلحون سراح اثنين من رهائنهم هما سكرتيرة ايرانية تدعى حاجة كاندي قال زوجها التلنزاني الجنسية انها حامل في شهرها الثالث ، وشخص باكستاني يدعى السيد غضنفر علي جول وهو من غير العاملين في السفارة ، كما أنه لم يعرف سبب وجوده في السفارة الايرانية وقت الاستيلاء عليها •

ومساء أمس غادر رجل السفارة وهو يرفع يديه ويعتقد أنه من الرهائن ، وذلك في وقت زار فيه دبلوماسيان عربيان الخارجية البريطانية في اطار البحث بمهمة الوساطة •

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية ان الحكومة البريطانية طلبت امس الى سفيري الاردن والكويت في لندن المساعدة في حل المشكلة •

● . وفي طهران، ابلغ السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني امس دبلوماسيي بلاده المحتجزين في سفارة ايران في لندن ان عشرات الالوف من الايرانيين سيزحفون اذا قضت الضرورة الى مقر البعثة لوضع حد لاحتلالها •

وقال ان الحكومة والامة الايرانيتين تشعران بأنهما الى جانب الدبلوماسيين • لندن ، طهران ـ ر

■ السكرتيرة حاجة كاندي التي اطلق سراحها ■ (صورة بالراديو من ا ب)

صدام حسين: جيشنا هو جيش أي بلد عربي يدافع عن أرضه

قال الرئيس العراقي صدام حسين امس ان الجيش العراقي هو جيش اي بلد عربي يدافع عن ارضه •

وقال الرئيس حسين في خطاب له في احتفال تخرج : ان الجنود العراقيين جنود رسالة وعليهم مهمة رسالية في ان يكونوا الفصيل الامامي لحمل الراية ، مثلما كان جيش المسلمين عندما وصل الى الصين واسبانيا •

واضاف : اننا نعني بذلك التمسك بالروح التي مكنت المسلمين الاوائل من تحقيق رسالتهم العظيمة نيابة عن السماء في الارض •

واضاف يقول : وكل من يقف ضد العروبة الجديدة يقف ضد الاسلام قطعا مهما حاول ان يغطي نفسه •

وقال ان العراق حتى عندما يؤدي واجباته نحو نفسه ، فانما هو يبني من اجل الامة العربية • وان كل العراقيين يتصرفون الان بروح بعثية •

بغداد ـ ر

دفن جثمان الشيرازي في قم

دفن جثمان الامام حسن الشيرازي الذي قتل بالرصاص في بيروت ليل الجمعة الماضي في مدينة قم المقدسة أمس •

وقال الراديو الايراني ان المتاجر والمدارس أغلقت أبوابها حدادا على الامام الشيرازي الذي كان يرئس جمعية العلماء الشيعة في لبنان •

طهران ـ ر

اغتيال ضابط ايطالي كان يحقق بنشاطات « المافيا »

قال البوليس ان ضابطا كبيرا في البوليس الايطالي شبه العسكري توفي امس بعد ان اطلق مسلحان مجهولان النار عليه وقال البوليس ان الضابط كان يحقق في نشاطات المافيا في منطقة باليرمو •

باليرمو ـ ر

تيتو.. آخر العظماء



...فن تيتو ، آخر الزعماء التاريخيين في معسكر الحلفاء توفي ...ة لوبليانا اليوغوسلافية أمس ، بعد مرض شديد اصابه منذ ...شهر •

...توفي الرئيس اليوغوسلافي عند الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة ... بيروت ، في المركز الطبي حيث جرى بتر ساقه اليسرى في ٢٠ ...الثاني •

...مسؤولون ان الجنازة ستكون يوم الخميس ، ومن المتوقع حضور ...دول ورؤساء وزراء ومسؤولون كبار من أكثر من ١٠٠ دولة •

...نعى القادة اليوغوسلاف في شخص تيتو ، اكبر شخصية ...عرفها تاريخ يوغوسلافيا •

...في البيان الذي اصدروه : ان العمل الثوري الذي قام به سيخلد ...الشعوب والقوميات في يوغوسلافيا وفي تاريخ البشرية ...السلام •

...من البيان لمحة عن حياة الرئيس الثورية الطويلة • فقد بدأ ...ضد « الطائفية والانتهازية والحزبية » داخل الحزب في الفترة ...الحربين العالميتين ، ثم ناضل ضد « نظام الحكم الرجعي ...يسعى الى فرض هيمنة في يوغوسلافيا القديمة وكذلك ضد ...» •

...ف البيان : وفي الوقت الذي اصبحت فيه الامبريالية الفاشية ...باشرا ، وبينما كانت بلادنا ترزح في اغلال العبودية وفي الوقت ...ان فيه مصير يوغوسلافيا بل مصير البشرية في كف القدر ، ...د الرفيق تيتو لحظة واحدة في خوض الصعاب •

...ينما بلغت الفاشية أوج قوتها هب جيش التحرير الشعبي بأكمله ...تو ليجعل من بلادنا ارضا حرة وسط اوروبا المستعبدة •

...حل جيش التحرير الشعبي وفصائل رجال المقاومة حركة ... الفرق الفاشية ونجحت بفضل نضالها في ان تصبح جزءا ...هة العامة للقوات المتحالفة المناهضة للفاشية •

...ف البيان ان الماريشال تيتو ناضل بقوة وصلابة ضد النزعات ... والتعصب وعدم التسامح والسيطرة والهيمنة لاي دولة ...خرى؛ كما عارض اي مظهر من مظاهر الفردية والانفصالية • ...في بيان القيادة اليوغوسلافية ان الاخوة والوحدة هما الضمان ...لمستقبلنا •

...البيان ان الرئيس تيتو كقائد عسكري هو صاحب نظرية ... « حرب الدفاع الشعبي الثوري » التي يصبح فيها كل ...جنديا وكل جندي مواطنا •

...رت اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغوسلاف وهيئة ...الدولة اول بيان عن وفاة الماريشال تيتو في الساعة الخامسة ...قة من مساء امس بتوقيت غرينتش • وفيما يلي نصه : ...نعي لطبقة العمال والى العاملين والمواطنين والشعب والى ...الجمهورية الاشتراكية الفيدرالية اليوغوسلافية الرفيق ...

...عقدت هيئة رئاسة رابطة الشيوعيين اليوغوسلاف وهيئة ...الدولة اجتماعا في بلغراد في الساعة السادسة مساء • ...الجثمان اليوم الى بلغراد في قطار خاص لكي يسجى في ...لقاء من اليوم وحتى الخميس المقبل •

...يون موسكو الرئيس تيتو وقال ان الشعب السوفياتي ...لوفاته • وفي لندن وصفت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة ...الرئيس تيتو بانه « رجل دولة كبير وزعيم لشعبه خلق ...ا الحديثة وضمن استقلالها الدائم » •

...روت ، قال الدكتور سليم الحص ان الرئيس اليوغوسلافي تيتو ...ة بارزة في حركة عدم الانحياز التي غيرت مجرى التاريخ ...ريخ سيحتفظ له بصفحات مشرقة ومجيدة •

قمة بين الشرق والغرب

باريس ـ خاص :

قالت مصادر دبلوماسية هنا مساء امس ، ان عددا كبيرا من قادة العالم سيحضر مأتم الرئيس اليوغوسلافي تيتو في بلغراد •

وتوقعت ان يكون الزعيم السوفياتي بريجنيف والرئيس الاميركي كارتر بين الحضور ، وان يتم على هامش المأتم نوع من القمة بين الشرق والغرب ربما ساهمت في تخفيف حدة التوتر المخيم على انحاء عديدة من العالم اليوم •

أنوار على الاخبار

الوزراء يطالبون بالمشاركة

في الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء ، جرت مناقشة لم تخل من الحدة كان محورها دور الوزير في الحكومة الذي بات يطبق عليه المثل السائر « الزوج المخدوع » ، اي آخر من يعلم •

وقد جاء طرح هذا الموضوع بعد البيان الذي ادلى به رئيس الحكومة امام مجلس النواب في جلسة المناقشة العامة ، والذي كشف فيه ان هناك تباينا في وجهات النظر حول « مرسوم الجيش » ، دون ان يكون اي من الوزراء على علم بهذا التباين ، ودون ان تكون لهم القدرة على قول شيء امام المجلس النيابي ، حتى لا تصبح الحكومة موضع نقد من النواب •

خلال الجلسة تحدث عدد من الوزراء منهم الوزير فؤاد بطرس ، لكن الوزيرين ناظم القادري وبطرس حرب هما اللذان اثارا قضية بيـــان رئيس الحكومة ، وعدم اشراكهما على الاقل بابداء وجهة نظرهما ، او معرفة ما يجري حقيقة من خلاف ، حول القضية المذكورة ، على رغم ان قانون الدفاع يعطي مجلس الوزراء حق مناقشة المرسوم واصداره •

وقيل في الجلسة الكثير الى درجة ان معظم الوزراء تضامنوا في وجه احتكار المعلومات ومناقشة القضايا الاساسية من دون ان يكون لباقي الوزراء حق المشاركة في معرفة ما يجري ، وبالتالي المساهمة في تذليل العقبات التي يمكن ان تواجه اهل الحكم •

وقصة مطالبة الوزراء بالمشاركة تعود الى اول جلسة لمجلس الوزراء بعد تأليف الحكومة الحالية ، حيث طالب الوزراء الجدد بضرورة اشراكهم حتى في القضايا الاساسية • ومع ان الجلسة انتهت يومذاك بالموافقة على تخصيص اول نصف ساعة من كل جلسة للمناقشة العامة ، فـأن هذه الفترة غالبا ما كان يلتهمها جدول اعمال مجلس الوزراء ، والذي كان يصل عدد مواده في بعض الاحيان الى ٤٠ مادة ، يمكن ان يبت بها الجهاز الاداري في ظل وزارة حتى دون تدخل الوزير •

وقد تمكن الوزراء من ان يؤمنوا المعلومات عن القضايا الاساسية من خلال اتصالاتهم الشخصية مع رئيس الحكومة او الوزير بطرس ، او من الذين يعرفون، وسارت الامور على هذا الاساس ، الى ان كان بيـــان رئيس الحكومة امام المجلس ، فتعرض الوزراء لانتقادات شديدة من زملائهم ومن اوساط متعددة ، حتـــى ان البعض طالبهـــم بضرورة « الاستقالة من الحكومة التي لا يعرفونما يجري في داخلها » •

اما اهل الحكم فلهم ايضا وجهة نظرهم في حجب المعلومات عـــن الوزراء ، تعود لاسباب عديدة ابرزها :

١ ـ لان تعميم مثل هذه المعلومات قبل ان تكون قد تبلورت بالنسبة الى اهل الحكم ، يمكن ان تعطي نتائج عكسية على الصعيد العملي •

٢ ـ لان هناك بعض القضايا يجب ان تبقى طي الكتمان ، حتى لو تم الاتفاق عليها ، لانه في حال الكشف عنها ، يمكن ان يؤثر على بعض الارتباطات الداخلية والخارجية معا •

٣ ـ لان توزيع المعلومات حول بعض القضايا الدقيقة والحساسة ، يمكن ان يطرح في سوق المزايدات بين الفئات المتنازعة ، الامر الذي يؤدي الى تفشيل مهمة الدولة في كثير من الخطوات •

٤ ـ لان هناك قوة متصارعة على الساحة اللبنانية منها محلية ومنها عربية ومنها دولية ، وكلها تراقب خطوات الدولة والمواقف والقرارات التي تتجه الى اتخاذها من اجل العمل على احباطها •

ويرى اهل الحكم بان طرح قضية على مجلس الوزراء قبل ان يتفقوا عليها هم ، يمكن ان تؤدي الى الانقسام داخل المجلس ، وبالتالي الى نقل الصراع من السرية الى العلنية ، الامر الذي ينعكس على الوضع الداخلي برمته •

ولكن هذه الحجج برأي معظم المراقبين تبقى واهية ما دام النظـــام المعمول به هو نظام ديمقراطي ، يجب ان يتم تطوير التعامل به من سياسة المساومات والتنازلات ، الى سياسة النقاش ، واتخاذ القرارات بالاكثريـــة •

ومرسوم الجيش هو من القضايا المسؤول عنها مجلس الوزراء ، فلماذا لا يطرح على مجلس الوزراء ويناقش ويجري التصويت عليه بالاكثرية •

فوزي مبارك

الحص : حكومة الفعاليات تنقل الوفاق من الشعارات الى التنفيذ

العرب غير مستعدين حاليًا لاستعمال سلاح النفط من اجل لبنان او القضية

قـال رئـيس الحكومة الدكتـور سليم الحص : اننا لا ننظر الـى المصالحة على أنها مجرد عملية جمع بين الاطراف ، وانما تتجلى فـي المشاركة في تحمل تبعات المرحلة •

وأشـار الـى ان قيـام حكومـة ائتلافية تضم ممثلين عن مختلف القوى الفاعلة في البلاد هو هـــدف يتطلع اليه الجميع ، وتحقيقه يعتبر تتويجا لترجمة الوفاق الى مصالحـة وطنية •

واكد ان مثل هذه الحكومة لا يمكن ان ترى النـور الا علـى اسـاس الالتزام الكامل بمبادىء الوفاق التي تتضمن في أحد بنودها رفضا قاطعا لاي شكل من اشكال التعامل مـع العدو •

وتوقـع الـرئيس الحص عـــدم استعداد العرب لاستخدام مـــلاح النفط في هذه المرحلة ، لا من أجل لبنـــان ولا مـــن اجـــل القضيـــة الفلسطينية •

جاء ذلك في حديث للرئيس الحص يظهـر اليوم الاثنين فـــي مجلـــة « مونداي مورننغ » في سياق الحوار الاتي :

الاسئلة والاجوبة

● صرح الوزير خدام بعد محادثاته معكم ومع الرئيس سركيس بـــأن خطـوات عمليـة ستتخـذ لتنفيـذ مبادىء الوفاق الوطني ، هل نفهم من ذلك أن هناك الان ما يجعلكم تعتقدون ان فرص النجاح في تطبيق هذه المبادىء هي أفضل مما كانت منذ اعلان المبادىء في اذار ، أو هل يكون ذلك محاولة اخرى تقومون بها على امل ان تنجح ؟

☐ لقد لقيت مبادىء الوفاق مـن التأييد ما يعزز تصميمنا علـــى السعي الى تحقيقهـا ايـا كانـت الصعوبات التي قـد تواجهنا ، لا يجوز ان يثنينا شيء عن متابعة الطريق في العمل على تحقيق مبادىء الوفاق ، فهي في اعتقادنا المنطلق الصحيح لاي عمـل جـدي يستهدف الخروج من الازمة التي ما زالت البلاد تتخبط فيها منذ تفجر الاحداث عام ١٩٧٥ • لذلك فان من واجبنا العمل على تذليل اية صعوبات قد تنشأ في وجهنا ، وتخطي اية حواجز قد تعترض طريقنا ، هذا مع العلم اننا لا نستخف بما قد يواجهنا منعقبات وعراقيل • وقد سبق لي ان قلت غير مرة : ان المبادىء المعلنة ليست هي الوفاق الناجز ، وانما هـــي المنطلق لتحقيق الوفاق ، وينبغي النظر الى الحل على انه مسيرة ، ومسيرة شاقة • فأسباب الازمـة عميقة ومتشعبة ، وذيولها شائكة ومعقدة •

أنا من القائلين ان مسيرة الوفاق لا بد ان تسلك مسلكين متمايزين، وانما متكاملين ومتوازيين : احدهما يستهدف ترجمة المبادىء الى واقع ملموس ، وهذا ما يتوجب علـــى اية حكومة ان تعمل على تحقيقه ، هذه الحكومة طالما هي قائمة ثم اية حكومة يمكن ان تخلفها فـــي المستقبل • والمسلك الاخر يستهدف ترجمة الوفاق الى مصالحة وطنية ، وهنا شأن لا بد ان يشترك فـــي العمل على تحقيقه الحكم والقيادات السياسية •

المسلـك الاول لمسيـرة الوفـــاق يتجسـد في العمـل علـى تحقيـق المبادىء المعلنة ، وفي طليعتهـــا تثبيت وحدة لبنان أرضا وشعبـا ومؤسسات ، وهو ما دعا اليه المبدأ الاول من مبادىء الوفاق • ووحـدة لبنان ، كما عرفها المبدأ الاول ، هي مترادفة مـع وحـدة الدولة ، وبالتالي مع وجود الدولة وسيادتها في كل مكان وفي كل المناطق علـى السواء • فوحدة لبنان لن تكـــون محققة عمليا في نظر المواطن طالما بقيت طريق مقطوعة امامه أو منطقة مقفلة في وجهه ، أو طالما اعترضت سبيله حواجز مسلحة أو فرضت عليه مكوس غير شرعية وخوات • مـن هنا كان التأكيد في المبدأ الاول من مبادىء الوفاق علـى ان التمسك بوحدة لبنان يقضي بازالة كل ما يتعارض مع سلطة الدولة ، وكل ما يتنافى مع الشرعية أو القانون أو النظام ، وهذا لا يتم الا من خلال خطة امنية تتنـاول كـل المناطـق اللبنانيـة ويشتـرك فيهـا الجيش اللبناني وقوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي • هكذا يمكن للمواطن أن يلمس الوفاق في حياته اليومية•

ترجمة الوفاق تتم بالمشاركة

اما ترجمة الوفاق الى مصالحة فانها لا تتحقق الا من خلال مشاركة مختلف الاطراف في تحمل مسؤوليات المرحلة • فالمصالحـة في نظـري لا تعني مجرد لقاء بين زعيم من هذا الفريق وزعيـم مـن ذاك الفريق • فلطالما اثبتت مثل تلـك اللقاءات عقمها وعدم جدواها • لا حاجة الى التذكيـر بـأن زعامـات الاطـراف المتصارعة ، والتي قطعت تطـورات الازمة الحوار المباشر بينها ، كانت تلتقي قبل انفجار الاحداث ولم يمنع لقاءاتها نشوب الازمة • كما وأن لقاءات عديدة شهدناها خلال حرب السنتـين وبعدهـا بـــين اطـراف متعارضة ولم تسفر لقاءاتها عـن نتائج حسية في احتواء الازمة او في حسمها، لا بل أن اطرافامتجافيةاليوم كانت فيما مضـى تضمها تجمعات او جبهات واحدة ثم حـل الشقـاق بينها بعد وئام • لذلك فاننا لا ننظر الى المصالحة على انها مجرد عملية جمع بين الاطراف ، وانما تتجلى في المشاركة في تحمل تبعات المرحلة ، ولا بد ان تتجسد في يوم من الايام ، ساعة يمكن تحقيق ذلك عمليا ، في مشاركة مختلف الفرقاء في الحكم من خلال حكومة اتحاد وطني أو حكومة ائتلافية •

اما فرص النجاح في احراز تقدم ملموس على هذا الصعيد أو ذاك في مجال العمل على تحقيق الوفـاق فتتوقف بطبيعة الحال على الجهود التي نبذلها ، وعلى التجاوب الذي نلقاه من الاطراف •

التباين ما زال موضوع حوار

● هل يمكن لنـا ان نعتبـر ان الحكومة والرئيس قـد اتفقـا ، او انهما على وشك الاتفاق ، حـــول تركيبة قيادة الجيش ، وقد صرحتم في مجلس النواب ان هذا الموضوع يحول دون التقدم في اتجاه تحقيـق بوادر ملموسة للوفاق الوطني ؟

☐ لم نتوصل الى صيغة نهائيـة لتنظيم قيادة الجيش ، والا لكنـا اصدرنا المرسوم ، وعندما تطرقت الى هذا الموضوع في البيان الـذي ادليت به امام المجلس النيابي في مستهل جلسة المناقشة العامة كنت أتوخى تحديد النقطة التي وصلنا اليها في العمل علـى بنـاء الجيش وتطويره على النحو الذي يمكننا من استخدامه بفعالية في اية خطة امنية ترسم في المستقبل ، خصوصا واننا نعتبر ان الخطة الامنية التي لا بد ان يكـون للجيش اللبنانـي دور اساسي فيها هي كما سبق ان ذكرت وسيلة عملية فعالة من وسائل تحقيق مبادىء الوفاق • وهذه النقطـة المتعلقة بتنظيم الجيش ما زالت ، كما ذكرت في البيان امام المجلس النيابي ، موضوع حوار قد تداول فيما بيننا ، ونأمل في ان ننتهـي منها عما قريب •

● هل تكون الخطوات العمليـة محصورة بالمزيد من الحوار مع مختلف الاطراف اللبنانية وغير اللبنانية على أمل اقناعها بالسماح للدولة بتثبيت سلطتها أم انها ستتخذ شكلا عمليا يتمثل فيه عمل مشترك بين الجيش والردع وقوى الامن لفرض سلطـة الحكم غير معارضة هذا الطرف او ذاك ؟

☐ اننا نتطلع الى اليوم الـذي نستطيع فيه أن نتوصل الى خطة امنية تتناول كل المناطق اللبنانية ويشترك فيها الجيش اللبنانـــي وقوات الردع العربية وقـوى الامـن الداخلي ، بحيث تتمكن الدولة من فرض وجودها في كل مكان • ولكن هذا لا يغني عن الحوار المستمر مع كل الاطراف • حيث اننـا نؤمـن بـــأن ايـــة خطـــة امنيـــة يجـب أن توضـــع وتنفـــذ فـــي اطار التفاهم السياسي ، وان تكون تعبيرا عن موقف سياسي يجســـد التزام مختلف الفرقـــاء بمبـادىء الوفاق • فالمشكلة ليست مشكلـة امنية بحتة حتى تعالج بالقمـــع وحده ، وكلنا يعلم ان لها جذورا وابعادا سياسية • من هنا كـان قولي عندما كنت اتحدث يوميا عن تطوير الدور الامنيللجيش اللبناني ان انزاله في كل مكان قد لا يكون بالقـوة ولكـن يجـب ان يكـــون بقـوة •••

● هل ان مشروع سحب قـوات الردع من مختلف المناطق اللبنانية جمد بانتظار نتائج هذه المبـــادرة الجديدة ومتى تتوقعون البدء بهذه المبادرة ؟

☐ الشقيقة سوريا ما زالت عند موقفها من تجميع القوات ، ولكن توقيت التنفيذ رهن بمقتضيـــات الظرف والوضع ، والمسؤولون فـي سوريا حريصون على أن لا يؤثـر تنفيذ الخطوة على سلامة الوضـع العام •

حكومة الفعاليات

● بعد زيارة الوزير خدام ، قيل الكثير حول محاولة قريبة لتشكيل حكومة فعاليات ، هل أن هـــذه المحاولة هي قيد الدرس ، وهل أن الدولة تفكر بحكومة تجمع ممثلين من كل الاطراف السياسية في لبنان؟ واذا كـان الامـر كذلـك ، هـــل تتوقعون ان يشكل موضوع التعامل مع اسرائيل عقبة رئيسية ؟

☐ لا شك ان قيام حكومةائتلافية تضم ممثلين عن مختلف القـوى الفاعلة في البلاد هو هدف يتطلع اليه الجميع ، وذلك من حيث أن

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

الوفاق بين فرز القوى وتجميع المتوافقين

خدام يكشف لوفود الحركة الوطنية حوار قصر بعبدا

السؤال الذي يطرحه المواطن اللبناني الان : ماذا بعد اعلان مبادىء الوفاق ، وتصريح السيد عبـد الحليم خدام بعد محادثاته في قصر بعبدا يـــوم الثلاثاء الماضي ، عن تدابير سيتخذها الرئيس الياس سركيس قريبا لتحريك مسيرة الوفاق •

المواطنون حصلوا أمس على نصف جواب من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، عندمـــا قال ان مسيرة الوفاق طويلة وشاقة ، وانها تسلك طريقين متكاملين ومتوازيين : ترجمة مبادىء الوفاق الى واقع ملموس ، وترجمتها الى مصالحة وطنية•

والرئيس الحص سارع بدوره الى عدم حصـــر مسؤولية المصالحة والوفاق بالمسؤولين ، وارخـاء قسم من المسؤولية على كواهل قادة البلاد ، ومع ذلك بقي كلام رئيس الحكومة بحاجة الى توضيح اكثر •• وان كان في خطوطه العامة واضحا للذين وقفوا على بعض ما دار في لقاء بعبدا بين رئيس الجمهورية ووزير الخارجية السوري بحضور رئيس الحكومة ووزير الخارجية وقائد قوات الردع •

في الاسبوع الماضي ذهب عدد من قادة الحركة الوطنية الى دمشق والتقوا الوزير خدام ، ليقفـوا منه على طبيعة محادثاته في بعبدا ، ويتلمسوا من خلال الحوار المباشر اتجاهات المستقبل ، خصوصا في مرحلة التنسيق والتعاون القائمة بين دمشـــق والحركة الوطنية •

وخلال هذه اللقاءات ، وضع السيد خدام قـــادة الحركة الوطنية اللبنانية في أجواء زيارته الـــى لبنان ، واكد استعداد سوريا لدعم اي محاولة جدية لاخراج لبنانمن دائرة الازمة، ودوامة المحنة، شريطة أن يتم ذلك على اسس سليمة وواضحة •

وكشف خدام عن بعض مـا قالـــه للرئيس سركيس ، ومنه آن سوريا أيدت وباركت مبادىء الوفاق التي اعلنها الرئيس اللبناني ، لانهـــا تمثل خطوة جدية للخلاص من براثن المحنـــة ، واساسا صالحا لقيام وفاق وطني قوي •

وقال وزير الخارجية السوري : لقد قلت للرئيس سركيس : اللبنانيون قادة وأحزابا أيدوا المبادىء الوفاقية المعلنة ، ورحبوا بها علنا ، والمطلوب الان تجسيد هذا التأييد بالفعل لا بالقول ، وذلك يكون بدعوة هؤلاء جميعا الى القصر ، عبر مشاورات صريحة ، للتوقيع على المبادىء التي باركوها •

وتابع الوزير خدام : آن مثل هذه الخطوة امتحان دقيق للنيات • فمن آيد الرسالة الرئاسية عـــن قناعة لن يتردد لحظة في التوقيع على مبادئها ، ومن باركها مسايرة وتمويها سيتراجع وينكفـىء الى الوراء ، مخترعا آلف ذريعة وذريعة للاحجام عن التوقيع عليها •

وتحدث وزير الخارجية السوري عن « عمليـــة فرز » للقوى اللبنانية وقال : نحن ايدنا مبادىء الوفاق ولن نتراجع ، ونحن نمد ايدينا الى كـل طرف على الساحة اللبنانية ، من خلال الوثيقـــة الوفاقية ، فمن يلتزم بها لن تكون ثمة عقبات في وجه تعاوننا معه ، ومن يتراجع يكون قـــد اختار طريق الابتعاد والانفصال •

وسئل بعض اركان الحركة الوطنية : هل وحده المطلوب الان ؟

وكان جوا بالوزير خدام : لا •• ليس هذا المطلوب ان يتخذ الرئيس سركيس خطوات مثل هذه الخطوة ، فيعلن نتيجة استشار ويحدد من تجاوب ومن تراجع ••

وقال خدام ايضا : ان فرز القوى المؤيدة الوفاق •• والقوى المعارضة لها •• يضمن ا في ترجمة المبادىء الى وقائع ملموسة ، ويا الطريق الى تأليف حكومة فعاليات تأخذ « حكومة اتحاد وطني » أو حكومة ائتلافية حكومة تجميع القوى المساندة لبنود الوثيقة الوطنية للوفاق •

ويقول المراقبون ان ما اشار اليه الرئيس في حديثه الى مجلة « المونداي مورننغ » في مكان اخـر من هذه الصفحة ، فسره السيد خدام •

فخلال اللقاء في قصر بعبدا ، كـان ا سركيس واضحا على أكثـر ما يكون الو فقد أكـد ان همه الاول والاخير هو ان يسلم بعد سنتين كما تسلمها ، اي جمهورية ديم موحدة الاجـزاء ، والمؤسسات ، وان يحافظ على طبيعتها الديموغرافية ، ولذلك شـ رسالتـه الوفاقيـة على رسم الحدود التي داخلها صورة لبنان الواحد ، الموحد ، وال التي يراها سبيـلا الى تحقيق هذه الغاية

وطبعا فانالرئيس سركيس كانصريحا في العقبات والمخاطـر • قال بصدق انه يتمثل شبح التوطين ماثلا في أفق البلاد ، الامـ يتبعه شبح لا يقل عنه خطورة هو شبح الت ولا أحـد يظهـر حتى الان غير الرفض ال للتوطين والتقسيم ، دون اظهار الرفض ا على الارض •• وفي المحافل الدولية • العال يتحـرك وكأنه ماش في مخطط التوطـ مستسلم له • والمطلوب اليوم ـ قـال ا سركيس ـ تحرك عربي اكثـر فعالية لا هذا المخطط • واليوم ، من مصلحة لبنان والعرب التضامن مع لبنان لرد هذه المؤامر وعنهم • ويقال ان الوزيـر خـدام ابدى كامـلا لهذه المعطيات ، مما جعل فتح ا العلاقات بين البلدين ، يتسم بالكثير من ا والدقة ، والتنبه لكل ما ينبغي لبيروت ان تفعلاه ، لتكون المواجهة بحجم المخـ المحدقة بهما •

وذهب خـدام •• وجاءت وفـود •• وقد حضر موفدون كثيرون ، لكن قاسما واح يقسمهم •• بل يجمعهم هو انهم قادمـ لبنان للاستطلاع وعرض العـون ••• لكـ للاسف من خلال ما هو مرسوم لنا ••• لا شبحه عنا • وتلك من ابـرز آلام المعـــاة الرئيس سركيس •

فؤاد دعبو

الجميل : اللبنانيون مسؤولون عما يحدث من مصائب وويلات

قال الشيخ بيار الجميل امس : اننا نحن اللبنانيين مسؤولون عمـــا يحدث من مصائب وويلات وأهـوال على الساحة اللبنانية ، حتى ولو لم نكن في جريمة التخريـــب فاعلـين ومحرضـــين أو مشتركـــين ، لان تقاعسنا عن ادراك مصلحة لبنـــان وقعودنـــا عن حقنـا في التعـــاون والتكاتف لصد الاخطار النازلـــة بنـا والمصنوعة لنا ، انما هو الجرم المباشر او غير المباشر الذي نعاقب عليه في محكمة الضمير ، ســـواء تبنينا المسؤوليـة ام تبرأنا منها •

وكان الشيخ بيار الجميل يـــرد بذلك على سؤال صحافي عمن يكون المسؤول عن تدهور الحالـــة الامنية تارة في هذه المنطقة او تلك ، وتارة عن معايشة القلق في الجنـوب في شكل مستمر •

وقال : ان من ينام عن الحريـق يشتعل في بيته ، ومن يدخل الدب الى كرمـه ومن يفسح لمعاول الهدم ان تسقط السقف على ابناء البيت الواحد ، لا يلومن النار والـــدب والمعاول ولا يستغربن مثل هـــذه النتائـج التي يبلغها اللبنانيون هذه الايام •

وأضاف الجميل : يكفي ان نأخذ مثلا واحـدا مما نشهده ونسمعه من النماذج في يوم واحد لنتبين الحالـة السيئة التي نحن فيها • ففي يوم واحد سمعنـا وقرأنا بيانات لثلاث منظمـات مجهولة المكان والتسميات لدى الدولة والـرأي العام ، وهي تتزاحـم على تبني جريمة اغتيال الامـــام حسن الشيرازي وتتبـادل التهديدات والاتهامات على الارض اللبنانية، حتى لكأن الارض ضاقت بأهلها ومشاكلها وأتسع الساحة اللبنـــانية وهدو سواها ، وانه لامـر غر هذا الواقع الذي بلغناه •

فبدل ان نسعف الدولة جانبها ونوطـد سلطتها و وقوانينها يلجأ البعض ال في تقنين القـدرة والقوة الاساليـب التي تضعف الداخلي كي تتاح لاضعف هزلـت ان تقوى علينا فتجعلنا مغلوبين على امر

سركيس والحص يعزيان بالشيرازي

تواقد أمس الى مدينة الزهـــراء كبار الشخصيات ورجـــال الديـــن والهيئات وذلك لتقديم التعازي الى نائب رئيس المجلس الاسلامـــي الشيعي الاعلى سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين وأركان المجلس ونواب الطائفة بوفاة الامام حســـن الشيرازي •

وكان في طليعة المعزين ممثـــل رئيس الجمهورية الاستاذ اليـاس سركيس وزير المال والسياحةالدكتور علي الخليل ، ورئيس الحكومـــة الدكتور سليم الحص •

مندوب باكستان في الامم المتحدة يصل بيروت

وصـــل الى بيروت مساء أمس مندوب باكستان لدى الامم المتحدة لاجـراء اتصالات مع المسؤولـــين اللبنانيين •

وقال في تصريح ادلـى به فـــي مطار بيروت ان محادثاته فيالعاصمة اللبنانية ستتركز على الوضع فـي الجنوب •

وقال انه سيجري اتصالاتثقافية مع الجهات التي تعنى بشـــؤون الفكـر •

مسيرة في الصفرا ترفض الاضطرابات
شمعون : اعمل مع الجميل لانهاء الوضع المؤسف
المطران حرب يطالب بمسيرة تضم الكتائب والاحرار
داني شمعون يطالب برفع الحواجز وبنزول الجيش



■ جانب من التظاهرة في الصفرا أمس . ■
(صورة من وكالة الانباء المصورة)

دعا الرئيس كميل شمعون أمس الى ضبط النفس والتسامح خدمة للقضية اللبنانية التي يحرص عليها حزبا الوطنيين الاحرار والكتائب اللبنانية ، واكد تكثيف جهوده والشيخ بيار الجميل بغية انهاء الحالة المؤسفة التي تعيشها بلدة الصفرا ومنطقة ساحل كسروان .

وشدد الرئيس شمعون على ضرورة احقاق التوفيق بين الحزبين، وتوحيد جهودهما لمحاربة اعداء لبنان والطاعنين في سيادته .

بدوره ، اوصى المطران شكرالله حرب بضرورة الالتزام بالخلقية الرفيعة مؤكدا على ان الحزبين هما ابناء عائلة واحدة ، وطالب، بعودة الحياة الطبيعية وبعودة المهجرين وبروح التآخي والوئام بين اهالي المنطقة .

ونفى السيد داني شمعون آمين الدفاع في الاحرار وجود اية حواجز مسلحة في منطقة الصفرا ودعا الى اشاعة الطمأنينة في ربوع المنطقة ، كذلك شدد على رفض الحواجز ، ايا كان منها ، وفي اية بقعة من بقاع الاراضي اللبنانية ، لان ذلك يتعارض والتقاليد اللبنانية النبيلة .

وقالت « وكالة الانباء المصورة » ان ذلك ورد في لقاء صحفي عقد أمس في فندق « رابية مارين » بعد مسيرة سلمية قام بها اهالي الصفرا : كفرياسين ، طبرجا ، وادما .

وقالت الوكالة : وقد رفعت اليافطات التي تطالب الدولة بانزال الجيش الى ساحل كسروان لمنع تكرار الحوادث المؤلمة التي حصلت حتى الان ، والتي انعكست بالضرر الفادح على المؤسسات السياحية والصناعية والتجارية .

واضافت : وعند وصول المسيرة الى الفندق عقد الاهالي مؤتمرا صحفيا في قاعة فندق الرابية مارين ، بحضور السيد داني شمعون امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار الذي استهل المؤتمر بقوله : ان هذا المؤتمر الصحفي خاص باهالي منطقة الصفرا ، كفر ياسين ، طبرجا ، وادما ، من أجل التعبير عن آرائهم وكشف الممارسات والضغوط الارهابية والجسدية والفكرية التي تمارس عليهم .

المطالبة بانزال الجيش

وقد تابع كاهن البلدة الابجرجس كامل فطالب بانزال الجيش على ان يعطى الصلاحيات الكاملة من أجل اعادة الامن والهدوء والطمأنينة الى المنطقة . وقال ان عناصر الاحرار والكتائب هم اولادنا ، ونرفض الاقتتال مهما كانت الاسباب .

ثم تحدث ايضا الاب الياس الشايب كاهن رعية ادما كفرياسين، مستنكرا اعمال العنف التي تحصل بين أبناء الصف الواحد . وتساءل لماذا استشهد الالوف من ابنائنا دفاعا عن الارض والكرامة وماذا نقول للشهداء الذين سقطوا طالما اننا نحن نتقاتل من أجل لا شيء وليس من أجل تحرير لبنان !

وشدد على ضرورة انزال الجيش باتفاق كلمة الجميع لانه جيش الشرعية ، واذا لم يكن لنا الثقة التامة به فلنعلن ذلك صراحة لاننا نرفض ان ينزل الجيش ثم يتعرض للاهانات والمزايدات .

ثم تحدث مختار الصفرا السيد بطرس الهوا فطالب باسم الاهالي بضرورة انزال الجيش وناشد الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل وسائر القيادات اللبنانية سرعة التحرك لوضع حد نهائي لما يجري في تلك المنطقة بالشكل الذي يرونه مناسبا وحازما .

بعد ذلك تقدم عدد من ابناء المنطقة وشرحوا ما تعرضوا له على بعض الحواجز خارج المنطقة .

حديث داني شمعون

واخيرا رد امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار السيد داني شمعون على اسئلة الصحفيين فقال :

سبق لي وصرحت منذ فترة بان الامن الحزبي سقط بعد الفشل ، والمواطن على الارض لم يعد يؤمن بالامن الحزبي ويطالب بعودة الامن الحقيقي عبر الشرعية وعبر الجيش اللبناني .

وسئل داني شمعون عن الحواجز المسلحة فقال : بأمر مني ، منعت اقامة الحواجز المسلحة في الصفراء وفي غيرها من المناطق . وهذا الشعب ليس شعبا مجرما ، انه شعب مسالم ، يريد الحرية ، له ولجميع الناس وكل مواطن ، يريد ان يمر عبر طريق الصفرا بامكانه ذلك في اي وقت والاهالي يضمنون راحته وسلامته .

وسئل عن صحة ما اذيع من ان حاجزا خطف عددا من الاشخاص فقال : ان الاذاعات المتعددة في لبنان التي انشئت لغاية وطنية

— البقية على الصفحة ٩ —

بشير الجميل : وحدة المصير تجمع شمعون والجميل

■ الشيخ بشير الجميل يتحدث خلال المهرجان ■

قال الشيخ بشير الجميل امس ، ان لا خلاف بين القوات اللبنانية ، « انما هنالك من التجأ الى الاحزاب ويحاول خردقة الصفوف » .

وكان الشيخ بشير يتحدث في مهرجان الربيع للرياضة الذي اقيم صباح امس على ملعب السيدة في الاشرفية .

وقد بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ، بحضور قائد « القوات اللبنانية » ، وقائد « منطقة الاشرفية الكتائبية » السيد جان ناضر ، واركان حزب الكتائب السادة : فؤاد روكز ، فؤاد ابي نجم وجوزف معراوي وحشد من المواطنين .

وبعدما استعرض الحاضرون الفرق الكشفية والرياضية المشاركة في المهرجان ، القى السيد جميل ابو عتمة كلمة « مكتب الرياضة » في منطقة الاشرفية ثم القى السيد فؤاد روكز كلمته .

اما الشيخ بشير الجميل فقال في كلمته :

في الوقت الذي يمر فيه مجتمعنا الداخلي باياماصعبة وبحوادث تافهة لا مبرر لها ، فاننا من خلال هذا الاحتفال نعود فنؤكد اليوم اكثر من اي يوم مضى ان العقل العظيم ينبغي ان يكون في الجسم السليم، وفي الوقت الذي يتعرض فيه مجتمعنا لصعوبات داخلية ، فاننا بامس الحاجة اليوم للعودة الى صوابنا وتخطي العقد التي يتخبط بها البعض ، ولنعرف تماما ان التضحيات التيقدمناها طوال خمس سنوات ، لا ينبغي على البعض منا ، ومن ضمن صفوفنا ، لسبب عقد يعيشونها ، ان يهددوا كل منجزات المقاومة اللبنانية بالخطر ، لانهم يعيشون أوهاما لا يستطيعون تخطيها .

وقال : « اؤكد في هذه المناسبة ان جسمنا سليم وعقلنا سليم ، ونعرف تماما ماذا نريد وما ينبغي ان نقوم به لتحقيق ما نريد . فمن خلال هذه المناسبة وهذا المهرجان نعود فنؤكد ، وبكل مسؤولية ، على تضامن القوات اللبنانية والجبهة اللبنانية والمقاومة اللبنانية ، نعود فنؤكد ان لا خلاف ولا تناقض ولا اي داع لكل هذه الحوادث التي تحصل الا من خلال نفسية اشخاص لجأوا الى هذه الاحزاب وهم يعملون على توريط هذه الاحزاب .

المشكلة ذاتية

واضاف : المشكلة ليست بين الاحزاب انما هي مشكلة في ذاتية كل حزب . فالعمل السليم في الجسم السليم ، وينبغي على كل منا ان يرجع الى حقيقة منطلقه والتزامه بالقضية ، وليطهر صفوفه وينظفها قبل القاء التهم على غيره . وليخضع كل واحد الى فحص ضمير امام كل شهدائنا وير ما يجب ان يقوم به قبل القاء التهم على غيره . فليفحص كل منا ضميره اولا ويقم بعملية تقويم لاعماله ليصبح من حقه بعد محاسبة غيره .

وقال : بالنسبة لنا كقوات لبنانية ككل ، بمختلف تنظيمات هذه القوات وبمختلف تنظيماتها العسكرية ، نود ان نؤكد علنا وبكل وضوح ان لا مشكلة بين اعضاء القوات اللبنانية وبين الاشخاص الذين كانت المقاومة اللبنانية على عاتقهم . انما يبدو اليوم ان اشخاصا غير سليمين وبعقل غير سليم، يحاولون ان يورطوا المقاومة اللبنانية باخطاء وبمسائل نحن نرفضها . فليعد كل منا الى اساسه والى ضميره ويخضع لفحص الضمير ، حتى نرى ما لنا وما علينا .

واضاف : نحن نترفع عن كل هذه الحساسيات الصغيرة ، وعن كل الاعتبارات المحلية والاقليمية وعن اية عقدة في نفس اي منا ، لان لدينا عملا وطنيا ومسؤوليات تاريخية ملقاة على عاتقنا ، ولسنا على استعداد للانشغال بامور صغيرة تضيع من وقتنا وتشغلنا

— البقية على الصفحة ٩ —

تحت الانوار

شمعون : أرسلوا الجيش الى الشريط الحدودي

خلال اجتماع عقده الرئيس شمعون مع احد كبار المسؤولين غير المدنيين ، اقترح على الحكومة ان ترسل الجيش الى الجنوب باسرع ما يمكن ، وبصورة خاصة الى الشريط الحدودي .

واكد الرئيس شمعون انه مستعد لدعم هذه الخطوة ، ولرفض تدخل اسرائيلي ضد الجيش اللبناني .

جبران يبدأ عملية نفض أجهزة وزارة الاعلام

بدعم من الرئيس الياس سركيس ، بدأ وزير الاعلام يوسف جبران عملية تركيز اوضاع وزارة الاعلام . فقد تقرر بعد اجتماع عقده الوزير مع المدير العام للوزارة بالوكالة رضوان مولوي ومدير الوكالة الوطنية للانباء محمد المشنوق ما يلي :

١ — اعادة النظر في سلم الرواتب المعمول به وانصاف بعض المتعاملين مع الوزارة .

٢ — ابعاد العناصر التي ترابط في الوزارة لتوزيع الاخبار على الوكالات المحلية ، عن الوكالة الوطنية للانباء ، وتوزيعها على الوزارات .

٣ — تفريغ الزميل نبيه ليان لامانة تحرير الوكالة الوطنية للانباء .

٤ — ملء المراكز التي تتولاها عناصر تتغيب باستمرار عن العمل ، بعناصر تتحلى بالكفاية وتؤمن الدوام الدائم لها .

يريد أن يكون وزيرا على الوزراء

اعرب الرئيس رشيد كرامي عن استيائه من المستوى الذي وصلت اليه الشهادات الرسمية في لبنان وقال : المؤسف بان الطالب لم يعد يهمه سوى الشهادة ، وهذا راجع لعدم وجود دولة قادرة وفاعلة .

وتطرق كرامي في جلسة خاصة ضمت مدير التعليم الثانوي محمد الحاج والمفتش التربوي احمد زيادة ورئيس بلدية طرابلس عشير الداية ، الى خطوات وزير التربية بطرس حرب لرفع مستوى التعليم الرسمي فرد احد الحضور قائلا : يبدو ان حرب يطمح بالوصول الى هدف معين في المستقبل يرسم عليه منذ اليوم (يقصد منصب رئاسة الجمهورية) فاجاب كرامي : انه يسعى لان يكون وزيرا على الوزراء ..

عويدات يؤيد ملء المراكز الوزارية الشاغرة

قال النائب عبده عويدات أن ملء المراكز الوزارية الشاغرة ضرورية لحسن سير الاعمال واضطلاع كل وزير بمسؤولية وزارته ، وقال : انا لا أنظر للحكومة من ناحية وفاق وطني او غيره والى الدوافع التي أملت تشكيلها ، وانما أنظر اليها من خلال سياستها التي تعلنها .

فاذا كانت هذه السياسة تؤدي لاعادة الدولة الى شعبها واعادة الشعب الى دولته وفرض سلطان القانون على الجميع ، فهي تستحق التأييد .



الانوار كاشف

"فتشوا عن اسرائيل"

… الاغتيالات ، ومحاولات التفجير الامني التي تشهدها الساحة … منذ بضعة اشهر ، بطريقة استراتيجية ، طرحت تساؤلات على صعيد اهل الحكم والمسؤولين وغير المسؤولين عما اذا كانت … اللبنانية قد تحولت من بؤرة حرب ، الى ساحة للاغتيالات … مختلفة ، تارة بالتفجير اللاسلكي ،وطورا بنصب الكمائن التي … على المستهدف في غالب الاحيان الافلات منها !

… آخر يطرح نفسه — ما هو السر الكامن وراء استهداف شخصيات … الى كل الاتجاهات والمذاهب السياسية ، ومن هي اليد التي لا … بين المختلفين سواء أكانوا من اللبنانيين او من المقيمين على … اللبنانية ، او في طريق العبور ؟

… كبير في الدولة يطرح العبارة نفسها لدى ابلاغه اي نبأ من … محاولة الاغتيال او التفجير : « فتشوا عن اسرائيل » .

… مصدر حكومي الاسبوع الماضي : كلما انقشعت من الافق غمامة … بارقة أمل بتحريك مسيرة السلام اللبناني ، او برزت عناصر … على طريق العلاقات اللبنانية — السورية ، او ازيلت … ن امام التفاهم اللبناني — الفلسطيني ، تتزاحم امام اهل … الانتكاسات الامنية على اختلاف انواعها واشكالها ، وفي كل … من دون تمييز .

… الحكم الذين عيل صبرهم من هذه المسلسلات لا يجدون غير … سلاحا يتذرعون به .. لان المطلوب الان ، في صلب المخططات … ة للساحة اللبنانية ابقاء لبنان على فوهة بركان ، وبين كفي … !

… المقربون من قصر بعبدا ان الرئيس سركيس يراهن على وعي … ن بان خلاصهم وخلاص لبنان بيدهم اولا واخرا .

… ة التي عيل صبر الناس من ترددها .. امام هذه النكسات .. … ع اركانها الا نصيحة واحدة من كل الذين طلبت نصيحتهم … هم ، تتمثل في دعوتها الى تسريع خطوات الوفاق . ويقال ان … التي يقيمها وزير الخارجية فؤاد بطرس اليوم في الكارلتون … ، والاحزاب في المنطقة الغربية ، تشكل بعد اجتماع رئيس … اسية اللبنانية مع السيد ياسر عرفات منذ شهرين تقريبا … كوكتيل « المرابطون » الاخير ، محاولة جديدة من اهل … على يد احد ابرز اعمدته ، لتأكيد انفتاح التيار الذي يمثله … طرس داخل الحكم ، على الفئات المتواجدة في المنطقة الغربية .

… د هؤلاء ان المأدبة ستمهد الى حد ما لاجراء اتصالات ومشاورات … قصر بعبدا قريبا ، في اطار الخطوات العملية لوضع مبادىء … وضع التنفيذ ، خصوصا بعد زيارة الوزير عبد الحليم خدام ، … ع السوري لمبادرة الرئيس سركيس الوفاقية . فاذا نجح الحكم … ة الثانية من مسيرة الوفاق ، يمكنه ان يسترسل في خطوات … والا تردى مجددا في هوة الجمود .

منير نجار

افظ يطالب بمساندة المقاومة لمواجهة المخطط الاستيطاني

… الرئيس الدكتور امين … الدول العربية الى مساندة … فلسطينية في انتفاضتها … في المحتلة ، وقال : ان … في الداخل يجب ان تتركز … مة عمليات الاستيطان .

… : لقد تلقينا اخبار … الشعبية في فلسطين كما تتلقى الارض العطشى اول قطرات المطر ، فقد كنا نتشوق لبدء المقاومة الجدية الطويلة النفس لعمليات الاستيطان التي تقوم بها اسرائيل ، تلك العمليات التي نعتبرها من أخطر المؤامرات التي حاكتها ونفذتها الصهيونية العالمية في طريقها نحو التوسع الاقليمي الذي يشكل العماد الرئيسي لسياستها وأيديولوجيتها .

وقال : ان مقاومة عمليات الاستيطان هي التي يجب ان تكون الشغل الشاغل الاول ، لا بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية فحسب بل بالنسبة لجميع الدول العربية لان استفحال انتشار المستوطنات، اذا استمر خلال أشهر فقط ولا نقول سنين ، فهو سيؤدي حتما ، مع زيادة عددها وعدد سكانها ، الى النتائج المأساوية الحتمية التالية :

أولا : سوف ينعدم الامل في اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة رغم الاقتناع الذي بدأ يعم في الاوساط العالمية ، ولا سيما الاوروبية ، بضرورة اقامة هذه الدولة ، وتذهب كل الجهود التي تبذل في هذا السبيل في الوقت الحاضر هباء .

ثانيا : سوف لن يكون بالامكان اقامة اي شكل من اشكال الكيان الفلسطيني ، سواء أكان مستقلا او يتمتع بالحكم الذاتي أم كان مرتبطا بطريقة او بأخرى باحدى الدول العربية المجاورة كالاردن مثلا ، وبذلك تضمحل احلام من يراهنون على ذلك ايضا .

ثالثا : سوف لن يكون بالامكان رجوع أي فرد فلسطيني الى ارضه وبلده ، وسوف تصبح مشكلة اللاجئين مشكلة دائمة في البلاد التي تستضيفهم ، مما سيؤدي الى مآسي ومصائب كبيرة نحن في لبنان أعلم بها .

رابعا : — وهذه أخطر نتيجة — سوف يكون هذا تمهيداً للتحضير، على المدى الطويل ، لعملية طرد للسكان الفلسطينيين الموجودين الان في الضفة وفي القطاع ، أي كارثة شبيهة بكارثة عام ١٩٤٨ وكارثة عام ١٩٦٧ .

والفرص لمثل هذا الهدف لا يستبعد ابدا ان تسنح ما دام العرب متفرقين ومتخاصمين ، وما دام النفوذ الصهيوني في العالم ، ولا سيما في الولايات المتحدة الاميركية ، لا يزال يحتفظ بقوته ومنعته ومضائه .

جنبلاط اليوم في بلغراد

يغادر بيروت اليوم السيد وليد جنبلاط على رأس وفد من الحزب التقدمي الاشتراكي الى بلغراد تلبية لدعوة رسمية من التحالف الاشتراكي اليوغوسلافي .

ومن بلغراد يتوجه جنبلاط الى بودابست في زيارة مماثلة .

… : نرحب … يع الحكومة

… نائب اميل روحانا صقر … يه بتوسيع الحكومة … ذلك بادخال عناصر تمثل … ئات اللبنانية لتتمكن … فيذ مبادىء الوفاق … ، وقال : نحن مع كل … جابية نحو تحقيق الوفاق .

… كانت الوسيلة هي في … الحكومة بادخال عناصر … يع الفئات اللبنانية … من تنفيذ ما سمي … الوفاق الوطني ، فنحن … ثل هذه الخطوة ونعتبرها … انطلاق بمسيرة الوفاق … التي يتوق اليها جميع … ، مع العلم ان المشكلة ، … ها ، تكمن بانسجام … داخل الحكم .

… صحافي … ل عدني … يوت اليوم

… ت سفارة اليمن … ية في بيروت ان السيد … يز عبد الولي عضو … لسياسي سكرتير اللجنة … للحزب الديمقراطي … الحاكم سيعقد مؤتمرا … الساعة العاشرة قبل ظهر … مقر السفارة يتحدث … التطورات الاخيرة في …

… ل سفير لبنان … مغرب

… الى مطار بيروت بعد … ن سفير لبنان في المغرب … عادل اسماعيل قادما من … ، وذلك للانضمام الى … اللبناني الى المؤتمر … الذي سينعقد في اسلام … السادس عشر من شهر … ري والذي سيرئسه الامين … وزارة الخارجية والمغتربين … كسروان لبكي .

… بل الدكتور اسماعيل … سؤولين للتباحث معهم في … القضايا التي تتعلق … الشرق الاوسط بصورة …



هكذا من الأجل

... الطلاب حراس الارز"

"أبو أرز" يحدد ٤ شروط للوفاق ويحمل على السلطة والحكومة والنواب



■ ابو ارز يتوسط لجنة المؤتمر ■ (تصوير جاك رزق)



■ الحضور في المؤتمر ■

■ ابو ارز يلقي كلمته ■

« الشعوب اللي ما بتآمن برسالة الماضي ما بتستحق تخلق رسالة الحاضر » . تحت هذا الشعارافتتحت منظمة الشباب لطلاب حراس الارز مؤتمرها الرابع في فندق «البستان» في بيت مري قبل ظهر أمس .

حضر المؤتمر الدكتور فؤاد افرام البستاني وامين عام الجبهةاللبنانية النائب ادوار حنين وقائد حراس الارز « ابو ارز » ، والمحامي شارل غسطين امين التربيةفي حزبالوطنيين الاحرار ، والسيد كميل تاكوزي رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب اللبنانية وحشد كبير من مديري الكليات في الجامعة اللبنانية واساتذتها وطلابها .

كلمة خوري

النشيد الوطني افتتاحا ، ثم كلمة عريف المؤتمر السيد طوني شمعون ، وكلمة التراث اللبناني القاها السيد انطوان خوري حرب، وحدد فيها الحاجة الان الى ما يلي :

اولا : ان نحدد وجودنا اللبناني منذ أن كان لبنان في الزمان وفي المكان ، بالاستناد الى معطيات العلم لا الانفعالات والمشاعر ، لان الاوطان لا تبنى على ردود الفعل الانية والظرفية .

ثانيا : ان نحدد انساننا منذ وجوده في التاريخ الذي يغوص في الواقع المادي لارض لبنان ، وذلك استنادا الى ابداعاته في المادة والروح ، في الفكر وفي النشاطات العملية جميعا . وفي هذا المجال ، لا يجوز اهمال انسان ما قبل العصور التاريخية وقد كان النواة التي اطلقت انسان التاريخ بوعيه وعقله ومعرفته .

ثالثا : ان نعين عطاءاتنا في مختلف المجالات وفي شتى البلدان والامصار التي كان لنا فيها اثر معترف به ، من غير ان نتساءل اذا كانت هذه العطاءات وثنية او مسيحية او مسلمة ، يكفي انها لبنانية فقط ، فلبنان كان قبل أن تكون المسيحية او قبل ان يكون الاسلام .

رابعا : ان نجاهر بهويتنااللبنانية من غير عقد او تنازلات او مساومات وذلك بشرط بناء هذه المجاهرة على معرفة وقناعة متوافرتين ، وما اكثر الدليل العلمي عليهما.

كلمة رئيس مصلحة الكتائب

وبعد كلمة خوري ، القى السيد جهاد باسيل كلمة رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب نيابة عن السيد كميل تاكوزي ، وجاء فيها :

كل امة وكل بلد وكل دولة تبحث دوما عن حضارة وتراث ، فاذا حضارتنا غائبة عن كل ساحة .

اليس لبنان اول من وضع القوانين التجارية والبحرية ؟ اليس لبنان اول من انشأ بين الشعوب العلاقات القائمة على المساواة والعدل والنظام والسلام ؟ اليس « موخس » الفينيقي اول من ادرك ان الذرة هي ألد الاشياء ؟ اليس « هنيبعل » اول من قاد جيشا ؟ اليس « مكسيم الصوري » اخبرهم في البلاغة على الاطلاق ؟ وأهل صيدون اول من صنع الزجاج ؟ «وهوميروس» اول شاعر في العالم ؟

وختم قائلا : لبنان كان السباق واولهم لتدخل من بعده سائر الشعوب . هذا هو تاريخنا ولكن مع الاسف كثيرون يجهلون هذا التاريخ ويجهلون هذه الحضارة والتراث .

كلمة شارل غسطين

ثم القى امين التربية في حزب الوطنيين الاحرار المحامي شارل غسطين كلمة جاء فيها :

يطيب لي ان التقيكم مرة اخرى في افتتاح اعمال هذا المؤتمر وقد تعودت ان اكون بينكم كل عام ، كما كنا دائما سوية ننتقل من خندق الدفاع عن الارض والحرية والكرامة الى متاريس الدفاع عن الحضارة والفكر والكلمة .ولحراس الارز في تلك المجالاتصفحات مجيدة سطرها شهداؤهم الميامين بدمائهم الطاهرة الذكية .

وتابع يقول : لعل الظروف الخاصة التي تحيط بهذا اللقاء تجعل منه مناسبة تاريخية لاعادة تقييم الماضي واعماله والقاء اضواء كاشفة على المستقبل لصد المؤامرات الهادفة الى التذويب والاجتزاء والتوطين .

لن نعود الى اعتناق المبادىء الخاطئة والممارسات الشاذة كما لن نرضى بالخضوع للارادات الغريبة ارضاء للهجة من لهجات العرب .

وختم يقول : مستقبل لبنان رهن بجديتكم وبانفراسكم في تربته وبتفاعلكم معه ، فمدوا ايديكم واشبكوها وفجروا ارادتكم واستمروا اقوياء واعملوا بصمت وجرأة .

كلمة قائد الشباب

ثم القى قائد الشباب المحامي انطوان ابو ناضر كلمة اذاع خلالها مقررات المؤتمر الرابع وابرزها :

- لبنانية الجامعة اللبنانية وسياستها التربوية .
- وحدة الجامعة اللبنانية .
- التأكيد على حق وزارة التربية الوطنية بالاشراف على ميزانية الجامعة مع اعطاء الفروع .
- موازنة عادية تتوافق مع حاجات كل فرع .
- اعطاء عمداء الكليات صلاحيات رئيس الجامعة .
- اعطاء مدراء الفروع الصلاحيات التنفيذية لتطوير الفروع والاشراف عليها .
- التأكيد على الدور الاكاديمي لرئيس الجامعة ومنح بعض الصلاحيات التنفيذية .

كلمة النائب ادوار حنين

ثم القى امين عام الجبهةاللبنانية النائب ادوار حنين كلمة جاء فيها :

اثنان لا ينتهيان : الله ولبنان .

يا ايها اللبنانيون ماذا ينفع اللبناني لو ربح العالم كله وخسر لبنان . قول ظل على فمي نصف قرن كامل فاذا هو اليوم في مؤتمركم حراس الارز بداية البدايات ، ليصبح عندكم منطلقا الى نهاية ليس لها نهاية . لبنان المابعد ابعاد لا تحد ، يومه ابد، هاتوا يدا وهاكم منا يد .

وتابع يقول : شعب بلا تاريخ كما رجل بلا ذاكرة ، كرجل تزوج ونسي انه تزوج فلا تعود له زوج او انجب ولدا ونسي انه انجب . فكيف اذا شعب نسي باب تاريخه ؟ لنتأمل معا ، لو نسي الشعب اللبناني انه مبدع الحرف ، محدث البناء من حجر ، ولنتأمل معا لو نسي الشعب اللبناني انه المسهم الاكبر في بناء الحضارة فلو ان الشعب اللبناني نسي كل ذلك افكان استطاع ان يهب هبة الاسد في وجه المعتدين وقفة السيف وان يكون السد المانع ، فتتحطم على جدرانه مطامع ورؤوس . ولو ان الشعب اللبناني نسي كل ذلك ، افكان استطاع ان يقف هذا الموقف العجب دون أن يذوب على نار المدافع ودون أن يدوخ على رائحة البارود ، ودون ان ينحني امام البربرية التي تجتاح ارضه ؟

ان لبنان في التاريخ كله لم يعتد ولم يتآمر على احد ولا تواطأ على احد فلقد كان لبنان في التاريخ كله مصدر خير وخدمة وسلام لمحيطه وللعالم اجمع .

كلمة « أبو أرز »

والقى « أبو ارز » كلمة حمل فيها بشدة على الحكم ومبادىء الوفاق التي اعلنها وطرح الشروط التالية للوفاق :

الشرط الاول : الاتفاق الواضح والنهائي على لبنانية لبنان من دون اي نعت .

الشرط الثاني : الاتفاق على ازالة الوجود الفلسطيني المسلح وخصوصا غير المسلح من كل لبنان.

الشرط الثالث : الاتفاق على انهاء الاحتلال السوري وجلائه عن الاراضي اللبنانية حتى اخر جندي ومن اخر قرية لبنانية .

الشرط الرابع : الاتفاق على المجيء بحكم لبناني بطل يحكم لبنان بعقلية جديدة ونهج جديد .

وقال ان الحكومة وبوعي تام من رئيسها ، وبغباء تام من بعض اعضائها ، وبنفعية مفضوحة من بعضهم الاخر ، تهمل مصلحة الامة وترعى مصالحها الذاتية .

ومضى « ابو ارز » قائلا : بل ان رئيس الحكومة بتعصب مكشوف ، وانحياز فاضح ، وغرور سياسي معروف ، يسعى ، ومن ورائه قوى كثيرة الى تحقير منصب رئاسة الجمهورية وانتزاع صلاحياتها لكي تصبح رئاسة الحكومة هي المقر الفعلي لسياسة البلاد ، ويصبح المصير كله في مهب رياح العروبة .

وقال : ان رئيس الحكومة له الحق في ان يتصنع الرصانة والهدوء والمنطق ، ولكننا نسأله ماذا حقق للبنان .

- هل تصدى للغلاء الذي استفحل حتى بات ينهش المواطنين ، ويلتهم جميع ارزاقهم ؟
- هل جابه الاحتكار فقلم اظافر وحشه ، وصان كرامة الشرفاء والعائلات المستورة من الذل والقهر ؟
- هل حد من البطالة فمنع هجرة اليد العاملة والادمغة والكفاءات ؟
- هل قمع الغش والتلاعب في معاش الناس ؟
- هل منع الرشوة والسمسرة ؟
- هل اغلق المتاجر في الادارات والوزارات والمؤسسات ؟
- هل حد من ارتفاع الايجارات واقساط المدارس ؟
- هل التفت نحو المهجرين والمهدمة بيوتهم ؟
- هل حقق جلاء السوريين ؟
- هل استعاد سيادة الدولة من عصابات الفلسطينيين ؟
- هل حمى الحدود ومنع غزو الايرانيين والمخربين والمرتزقة ؟
- هل اعترض يوم تخطى الفلسطينيون الدولة ، فدعوا الشخصيات والوفود وعقدوا المؤتمرات ؟

وهاجم مجلس النواب . وقال : هذا المجلس ، باستثناء قلة من نوابه .

- هل حقق المعجزات ؟
- هل تمكن مجلس قبله من التمديد لنفسه مرة ومرتين وثلاثا ؟
- هل تمكن مجلس قبله من رفع تعويض النواب وجعله معاشا تقاعديا للنائب وذريته وللوزير وعياله ؟

وحمل « ابو ارز » بعنف على العواصم العربية .

وقال : اما على الصعيد الدولي ، فاننا نرى مساعي كثيرة محمومة ولاهثة لايجاد تسوية ما للبنان من خلال تسوية ما يسمى مشكلة الشرق الاوسط ، وهذه المساعي الدولية لا تضع في حسابها مصلحة لبنان ، بل تضع مقدار ربحها وخسارتها من براميل النفط العربي ومن رؤوس اموالها الموظفة في مشاريع التسليح والاستثمار ، ويبدو ، وبكل اسف ، ان هذه الدول قد تعبت من حمل القيم الانسانية فاختارت السير في طريق الابتزاز .

■ المطران ابو جودة يرئس القداس ■

المطران ابوجوده : كابوس الموت ما زال مسلطًا على الوطن والمواطنين

حريصا — من بطرس كريدي :

اعلن النائب البطريركي العام المطران رولان ابو جوده امس ان سنوات خمسا مضت وما زالكابوس الموت مسلطا فوق رؤوسنا ، موت البشر وموت الوطن . كم من ضحية وكم من شهيد ، كم من مشرد وكم من يتيم ، كم من مهجر وكم من منكوب .. ارضنا تقسمت ، صفوفنا تفككت ، شبابنا تشرذم ، ضاع املنا وكاد اليأس يستولي علينا والقنوط يتآكلنا رغم بطولةشهدائنا وصمود ابنائنا .

واضاف : لقد انكشفت خفايا افكار الكثيرين ، وتبددت اوهام الماضي امام محك الحاضر المؤلم .

قداس احتفالي

وجاء ذلك في العظة التي القاها المطران ابو جوده في القداس الاحتفالي الذي اقيم عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس في كنيسة سيدة لبنان حريصا بمناسبة الاحد الاول من شهر ايار الشهر المكرس للعذراء .

ترأس الاحتفال الديني النائب البطريركي العام المطران رولان ابو جوده يعاونه الاب بولس صفير والاب منصور يونس ، وحضره السفير البابوي في لبنان كارلو فورلو ومساعده في السفارة المونسنيور تورون ، والرئيس العام لجمعية المرسلين اللبنانيين الاب ماسسين زيدان ، ورئيس معبد سيدة لبنان الاب بولس نجم وحشود غفيرة من المؤمنين جاءت تحج الى معبد السيدة العذراء في الشهر المكرس لعبادتها .

وخدمت القداس الاحتفالي الجوقة الاكليريكية للمرسلين اللبنانيين بقيادة الاب حنون اندراوس وشارك السيد زكي ناصيف في التراتيل الدينية .

بعد الانجيل المقدس خاطب المطران ابو جوده باللغة الفرنسية السفير البابوي شاكرا له الجهود التي يبذلها بالتعاون مع غبطة البطريرك خريش وبتوجيه من قداسة الحبر الاعظم من اجل خلاص لبنان واخراجه من محنته لان لبنان اليوم هو بامس الحاجة للايمان والمحبة .

ثم القى عظة قال فيها :

سنوات خمس ما زال بعدها كابوس الموت مسلطا فوق رؤوسنا ، موت البشر وموت الوطن . كم من ضحية وكم من شهيد . كم من مشرد وكم من يتيم . كم من مهجر وكم من منكوب ... ارضنا تقسمت صفوفنا تفككت ، شبابنا تشرذم ... ضاع املنا وكاد اليأس يستولي علينا والقنوط يتآكلنا رغم بطولة شهدائنا وصمود ابنائنا . وكما تنبأ عليك يوما سمعان الشيخ في الهيكل فان السيف جاز في نفوسنا وانكشفت خفايا افكار الكثيرين !

اجل انكشفت خفايا افكار الكثيرين وتبددت اوهام الماضي ، ماضينا البعيد وماضينا القريب ، امام محك الحاضر المؤلم ، والتفاؤل الساذج اصطدم بالواقع الراهن. واتكاليتنا على غيرنا ، في الداخل وفي الخارج ، اصيبت بخيبة امل مريرة . واذا باجاجيننا قد فرغت من الخمر كاجاجين العروسين في ذلك العرس حيث كنت حاضرة فقلت ليسوع « لم يبق عندهم خمر » . فاجابك بان ساعته لم تأت بعد . اما انت فاصررت على انقاذ العروسين وقلت للخدم « مهما يأمركم به فافعلوه » . وكان هناك ست اجاجين من حجر موضوعة للتطهير فقال لهم يسوع : « املأوا الاجاجين ماء » . ولما ملأوها الى فوق قال لهم : « استقوا الان وناولوا رئيس المتكأ » . ففعلوا ولما ذاق رئيس المتكأ ذلك الماء الذي صار خمرا ولم يكن يعلم من اين هو دعا العروس وقال له : « كل انسان انما يأتي بالخمر الجيدة اولا فاذا سكروا فعند ذلك يأتي بالدون اما انت فابقيت الخمر الجيدة الى الان » . (يوحنا ٢ ، ١ — ١٠) .

ذلك جرى هناك في قانا الجليل في قرية ليست ببعيدة من هنا . وكنت انذاك امل العروسين الوحيد وام الرجاء الذي لم يرد لك طلبا ولن يرد . وها نحن اليوم نلتفت اليك وأجاجيننا فارغة . ويخيل لنا أن يسوع يجيبك ما لي ولك يا امرأة لم تأت ساعتي بعد . انما لنا ملء الثقة بانه سيقدم الساعة بناء لطلبك ويحول ماءنا خمرا وسيكون ذلك الخمر اكثر جودة من خمورنا العتيقة .

فأسأليه ، بحقك يا مريم ، ان يحول حربنا الى سلام واحزاننا الى افراح . اسأليه ان يحول انتقامنا الى وفاق وعداءنا الى وئام.اسأليه يا مريم ، ان يحول الحقد الذي فينا الى مسامحة والبغض الى محبة . وليعضد غبطة ابينا السيد البطريرك على انقاذ لبنان بالتعاون مع جميع القادة الروحيين والزمنيين وسائر سعاة الخير .

حفلة تعارف طالبية في جبيل غيث خوري للطلاب : كونوا القدوة في الانضباط



■ الحضور في الحفلة ويبدو السيد غيث خوري ■

جبيل — من ميشال كرم :

بدعوة من أقليم جبيل الكتائبي،أقيمت حفلة تعارف طالبية لخلايا مختلف مدارس قضاء جبيل ،وذلك في ثانوية جبيل الرسمية . وقد أفتتح الاحتفال بالنشيدالوطني ثم القى رئيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غيث خوريكلمة ناشد فيها الطلاب قائلا : « اذ اخاطبكم في هذا التعارف ،ارقب في ومالكم هذا الزخم واشعر بتلك الطاقة لانكم بحقبناة الغد المشرق . واذ اجتمع بكم، انتهز اللقاء لاحيي مسيرتكم واثنيعلى تطلعاتكم فابارك خطواتكم المستقبلية لانها تؤذن بطموحيرسم الصورة الصحيحة للبنان الحضارة والرقي والمعرفة . وعبرهذا التلاقي ، ارغب في مصارحتكم شاني في اي لقاء ، فأؤكد علىمقدار الدور الذي تضطلعون به ، ذلك ان الوجود الطالبي فاعل بعمقفي دفع البناء الوطني الى ما نصبو اليه من تطور وتكامل .

ثم تابع السيد خوري قائلا :« ادعوكم وانتم على أبواب الامتحانات ان تكونوا القدوة في الانضباط والمثال في التجرد ، وان تلتزموا الاخلاقية والمناقبية نهجالكم في كل تحرك ، بذلك تخدمون القضية والوطن والكتائب » .

ثم القى، رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب السيد كميل تاكوزي ، كلمة اكد فيها علىتحمل الطلاب لمسؤولياتهم في الظروف العصيبة التي يمر بها الوطن ، من اداء واجبهم القومي مناضلين في سبيل لبنان الى اداءواجبهم الثقافي والحضاريوالتربوي، وركز على التزام الحزب بامتحاناتنزيهة لان لبنان عاش ويعيش بمستوى طلابه الثقافي .

ثم القى رئيس مصلحة الطلابفي جبيل السيد خليل باسيل كلمة ركز فيها على أهمية دور الطالبفي بناء الوطن من خلال التعاون بين الادارة والطلاب على ان يتحلىالطالب بالوعي والانضباط لاحقاق ما نصبو اليه من عدالة وحرية .

نصر : الكتائب مع انتساب موظفي الدولة الى النقابات ومع الزامية الانتساب النقابي بالقطاع الخاص

في محاولة لاستطلاع رأي الاتجاهات النقابية العمالية ، حول القضايا العمالية الاساسية . وخصوصا القضايا التي لا أتفاق بشأنها حتى الان ، لانها قد ترتبط بالمواقف السياسية ، فقد أستفتت « الانوار » مسؤولين نقابيين ، يعبران عن تيارين رئيسيين في البلاد . أي تيار «الجبهة اللبنانية» وتيار « الحركة الوطنية » .

المسؤول الاول هو السيد جوزف نصر رئيس مصلحة العمل والشؤون الاجتماعية بحزب الكتائب . والمسؤول الثاني هو السيد الياس الهبر رئيس الاتحادالوطني لنقابات العمال وزعيم الجناح اليساري بالاتحاد العمالي العام .

في هذا العدد ، ننشر أستجواب السيد جوزف نصر . وفي عدد لاحق، ننشر أستجواب السيد الياس الهبر .

انتساب موظفي الدولة للنقابات

● يطالب النقابيون اللبنانيون اليساريون ، بحق موظفي وعمال ومعلمي القطاع العام بالانتساب للنقابات ، وبالاضراب عن العمل . فما موقفكم ؟

□ بموجب المرسوم الاشتراعي رقم ١١٢ تاريخ ١٢ هزيران ١٩٥٩ ، الذي هو النظام العام الاساسي لموظفي الدولة اللبنانية ، فقد منع على موظفي وعمال ومعلمي الدولة ، ان ينتسبوا الى النقابات المهنية والى الاحزاب السياسية . كما منع عليهم حق الاضراب عن العمل .

وذلك تحت طائلة عقوبة الصرف من الخدمة ، لكل موظف ينتسب لنقابة ، أو يضرب عن العمل .

بينما قانون العمل اللبناني الصادر في عام ١٩٤٦ ، الذي هو النظام العام الاساسي لموظفي وعمال القطاع الخاص ، قد سمح للموظفين والعمال بالانتساب للنقابات وللاحزاب . وسمح لهم كذلك بالاضراب عن العمل .

وهكذا قام تمييز قانوني ، بين العاملين في القطاع العام وبين القطاع الخاص . برغم ان نظام موظفي الدولة قد صدر بعد نظام موظفي القطاع الخاص ، بحوالي ١٣ سنة .

ولكن موظفي وعمال المصالح المستقلة الحكومية ، مثل مصالح كهرباء لبنان وسكك الحديد والنقل المشترك والليطاني والضمان الاجتماعي وراديو اوريان ومرفأ بيروت والريجي ، يتمتعون بحق الانتساب للنقابات ، وبحق الاضراب عن العمل .

والسبب ، أن هذه المصالح الحكومية كانت بالماضي شركات خاصة اجنبية (عدا الضمان الاجتماعي الذي تأسس في عام ١٩٦٥) . ولما أستردت الدولة اللبنانية أمتيازات هذه الشركات ، وحولتها الى مصالح حكومية ، حفظت لموظفيها ولعمالها حقوقهم المكتسبة من أيام الشركات .

ومن هذه الحقوق : حق الانتساب للنقابات،وحق الانتساب للاحزاب ، وحق الاضراب عن العمل .

وحزب الكتائب ، يؤيد ضرورة تعديل نظام موظفي الدولة اللبنانية (المرسوم الاشتراعي ١١٢) ، للسماح لموظفي وعمال ومعلمي الدولة ، بالانتساب للنقابات وبالاضراب عن العمل . أسوة تماما بموظفي وعمال المصالح المستقلة الحكومية .

وأظن بانه عاجلا،أم آجلا ، سيسمح لعمال ولموظفي القطاع العام ، بالنقابات وبالاضراب . كما سبق وسمح بذلك ، لعمال ولموظفي القطاع الخاص،اذ قبل عام ١٩٤٦ ، كان ممنوعا في لبنان تأسيس نقابات . وكان بعض العمال يتحايلون على القانون ، ويؤسسون جمعيات مهنية .

● هل تسمح حكومات الدول الاوروبية مثلا ، لموظفي القطاع العام ، بالنقابات وبالاضرابات ؟

□ كل دول اوروبا الغربية التي تتبع نظاما سياسيا واقتصاديا حرا ، تسمح لموظفي ولعمال الدولة بالانتساب للنقابات وبالاضراب عن العمل . أسوة بعمال القطاع الخاص تماما ، دون تمييز .

واكثر من ذلك،فهناك دول أوروبية غربية ، تسمح للبوليس بالانتساب للنقابات . والبوليس الفرنسي بالذات ، بدأ يطالب رسميا بتأسيس نقابة له .

واذا كانت اكثر دول العالم ليبرالية ، قد سمحت للقوات المسلحة بتأسيس نقابات ، فلماذا يحظر على الموظفين والعمال والمعلمين في لبنان مثل هذا الحق .

طالبنا بالزامية الانتساب للنقابات

● هناك نقابيون متشددون ، يطالبون بالزامية انتساب العمال والموظفين الى النقابات . وهناك نقابيون اقل تشددا ، يطالبون فقط بحرمان غير المنتسبين للنقابات من مكاسب العقود الجماعية ، بقصد اغراء العمال على الانتساب للنقابات . فما موقفكم انتم ؟

□ الزامية الانتساب للنقابات في لبنان ، محصورة حتى الان بأصحاب المهن الحرة (الاطباء والمحامون والمهندسون والصيادلة واطباء الاسنان) . حيث غير المنتسب لنقابته،لا يحق له ممارسة مهنته .

وحزب الكتائب ، سبق له منذ حوالى ١٧ سنة ، ان طالب رسميا بالزامية انتساب موظفي وعمال القطاع الخاص الى النقابات . لان ذلك ينظم علاقات العمل . ويحد من ظلم أصحاب العمل ، كما يحد من تطرف وفوضى العمال . فليس أفضل من الحوار المنظم ، للوصول الى الحلول والمطالب العادلة .

وكل موظف وعامل كتائبي ، هو الان ملزم بالانتساب الى نقابته . لان نظام الحزب يوجب ذلك .

ولكن الاتحاد العمالي العام في لبنان ، لم يطالب رسميا حتى الان، بالزامية انتساب العمال الى النقابات . علما أن الالزام يستوجب اشتراع قانون خاص،بتعديل قانون العمل اللبناني الصادر في عام ١٩٤٦ .

● بدول العالم المتقدمة ، هل يلزم العمال والموظفون بالانتساب للنقابات ؟

□ بالدول الشيوعية ، يلزمون طبعا . لان النقابة في هذه الدول هي جزء من الحزب الحاكم . وبالدول غير الشيوعية ، لا أنكر ان هناك دولة ليبرالية قد ألزمت الموظفين والعمال بالانتساب للنقابات .

ولكن في الدول الاوروبية الغربية، هناك ألزامية دفع الاشتراك النقابي . حيث صاحب العمل ملزم بحسم الاشتراك النقابي شهريا من راتب كل عامل،وملزم كذلك بتسديد هذا الاشتراك الى النقابة العمالية المعينة،أسوة بحسم ضريبة الدخل .

وبحكم ألزام جميع العمال والموظفين ، بدفع الاشتراكات المالية الى نقاباتهم ، فأن الاكثرية الساحقة من عمال بلدان اوروبا ، هي منتسبة للنقابات ، بدون ألزامها بالانتساب جبرا .

أصحاب العمل غير متفقين

● يقال بأن أحزاب اليمين واليسار قد تسابقت على دعم مطالبالاتحاد العمالي العام الاخيرة . وبفضل هذا الدعم السياسي،أقر مجلس الوزراء مطالب العمال قبل أقرار مطالب أصحاب العمل ؟

□ قيادة حزب الكتائب ممثلة بالشيخ بشير الجميل ، قد قامت خلال آذار ونيسان الماضيين بحوار بين الاتحاد العمالي العام وبين الهيئات الاقتصادية . وتوصلنا باوائل نيسان ، الى وضع مشروع أتفاق خطي ، يوافق فيه أصحاب العمل على مطالب معينة للعمال ؟ ويوافق فيه العمال على دعم مطالب معينة لاصحاب العمل . بحيث يتوافق اصحاب العمل والعمال،على مطالبة الحكومة بالتكافل والتضامن ، باقرار مطالبهم معا .

ووصلنا الى مرحلة عرض هذا المشروع للتوقيع ، من قادة الاتحاد العمالي العام وقادة الهيئات الاقتصادية . ولكن باخر لحظة ، تراجعت قيادات الهيئات الاقتصادية عن التوقيع !

وأظن بأن تضارب المصالح والمطالب بين جمعية الصناعيين وبين جمعية التجار ،.ثم تضارب المصالح والمطالب بين جمعيتي التجار والصناعيين وبين جمعية المصارف ، هو الذي أدى الى فشل توقيع مشروع الاتفاق .

لان بعض ما يطلبه الصناعيون يعارضه التجار . وبعض ما يطلبه التجار والصناعيون تعارضه المصارف .

وبالتالي ، لانه لا يوجد قيادة رسمية واحدة ، تفاوض بأسم كافة الهيئات الاقتصادية . بل هناك مجرد تنسيق تتولاه غرفة تجارة وصناعة بيروت . ولكن هذا المنسق لا يملك صلاحية اتخاذ القرار الملزم، للصناعيين وللتجار وللمصارف معا .

انتخابات الاتحاد العام

● بعضهم يطالب بسرعة اجراء انتخابات مجلس الاتحاد العمالي العام . وبعضهم يطالب بأستمرارية مجلس الاتحاد العام الحالي ، حتى أستقرار الاوضاع الامنية . فما موقفكم ؟

□ المجلس التنفيذي العا[م] للاتحاد العمالي العام ، كان انتخب في ايار ١٩٧٧ . وكان[ت] انتهت ولاية في ايار ١٩٧٩ ، [ولم] تجر انتخابات جديدة له ، ب[سبب] سوء الظروف السياسية والامن[ية في] البلاد .

ونحن نحبذ أستمرار ال[مجلس] الحالي للاتحاد العمالي . با[نتظار] استقرار اكثر في الاوضاع الام[نية] والسياسية .

ولكن لا نتمسك برأينا ابدا [اذا] تيسر اتفاق قادة الاتحادات ال[...] العمالية الـ ١٩، على لائحة [...] بشبه تزكية في انتخابات [...] الاتحاد العمالي العام .

نحبذ الاستمرار ، لا لشيء [الا] خوفا من أنقسام جديد في ال[...] العمالية . على نمط ذلك الا[...] المعروف ، الذي حصل عقب انت[خابات] مجلس الاتحاد العام في ايار [١٩]٧٧ ويكفي البلاد انقسامات سيا[سية] .

● هل من أعتراض عندكم [على] وجود مقر الاتحاد العمالي ال[...] مركز اتحاد نقابات البترول [...] بيروت ؟

□ لا أعتراض على ذلك . [...] هناك هو مؤقت واستثنا[ئي] وسيعود مقر الاتحاد العمالي [...] الى مركزه الاساسي بأول [...] بشارة الخوري في وسط [...] التجاري،فور توقف « حرب ال[...] التجارية » .

علما ان انتقال مقر الاتحاد [...] الى محلة الوردية — رأس بيرو[ت] قد تم اضطراريا بسبب [...] الوصول الى المقر الاساسي في [...] بشارة الخوري ، منذ أول [...] ١٩٧٨ .

انتخابات المصارف

● قيل ان تفاهما غير مباش[ر] تم بين « الجبهة اللبنانية » و « الحركة الوطنية » ، بش[أن] انتخابات مجلس اتحاد نقاب[ات] موظفي المصارف . وبفضل [هذا] الاتفاق ، تمت تلك الانتخابا[ت في] جو أمني هادىء ، وصادقت [...] وزارة العمل برغم طعن «المصار[ف» ...] بشرعيتها ؟

□ لم نتدخل كحزب كتائ[ب ...] كجبهة لبنانية ، بهذه الانتخاب[ات] ورأيي الشخصي ، انها كا[نت] انتخابات شرعية . فمجلس ال[...] نقابات موظفي المصارف الت[...] ولايته منذ ٣ سنوات . وتعذر ا[جراء] انتخابات جديدة لاعضاء الم[جلس] الـ ١٤ . بسبب الظروف الامني[ة في] البلاد .

ولكن من حق مجلس اتحاد نقا[بات] المصارف ، ان ينتخب رئيسه و[...] رئيسه وامينه العام في أي وق[ت] وبدون دعوة مندوب وزارة العم[ل] لحضور جلسة الانتخاب .

وطالما حضر ٩ أعضاء من أ[صل] ١٤ عضوا مجموع اعضاء م[جلس] الاتحاد ، وانتخبوا من الت[...] للرئاسة ولنيابة الرئاسة وللا[مانة] العامة . فلا غبار على الانتخا[ب] وفي كل انتخابات لا بد لكل [...] ان يطعن بأنتخاب منافسه الفا[ئز] .

الترابة والمحروقات

● يشاع بأن حزب الكتائب [...] وصول الترابة من شكا الى [...] وجبل لبنان مؤقتا ، ويعرقل و[صول] المحروقات من مصفاة طرابلس [الى] بيروت وجبل لبنان مؤقتا . ب[...] تصريف كميات الترابة والمحرو[قات] المستوردة من اوروبا ، قبل [فتح] « المردة » لطريق طرابلس — بي[روت] الساحلي ؟

□ هذه اشاعات مغرضة ، يط[لقها] مروجوها بقصد الاساءة لسمع[ة] الكتائب .

فنحن نرحب ونطالب بو[صول] الترابة والمحروقات من الشمال [الى] جبل لبنان وبيروت والجنـ[وب] والبقاع .

بدليل ان شاحنات الاسم[نت] وصهاريج المحروقات تسلك الط[ريق] الساحلي بكل حرية . ولم يعترض[ها] معترض بين جسر نهر المدفون [و] بيروت .

الجباية المالية

● وبشأن جباية الاشتراك[ات] المالية ، من المنازل والمتاج[ر] والمصانع في بيروت الشرقية وأقض[ية] المتن وكسروان وجبيل ؟

□ هذه الجباية هي علنية ، و[...] بقرار رسمي من أحزاب « الجب[هة] اللبنانية » . وتحت أشراف [لجنة] مالية مشتركة تضم ممثلي هـ[ذه] الاحزاب .

فنحن لا نزال في حرب ، والـ[حرب] تحتاج الى المال . غيرنا يحص[ل] على المال بلا حدود ، من حكو[مات] ومن منظمات معروفة ... ولـ[كن] ليس عندنا دول ولا منظمـ[ات] تساعدنا . لذلك لا بد للشعب يساهم ضمن قدرته في مساعدتـ[نا] .

ومع ذلك ، فقد قررت « الجبـ[هة] اللبنانية » وقف الزامية جباي[ة] التبرعات من المنازل ومن المتاجـ[ر] وحصرت الجباية على المصانع و[...] المطاعم والملاهي وعلى محطـ[ات] البنزين فقط .

وعندما تسترجع الدولة سلطتها ونحن نتمنى ذلك بأقصى سرعة فلا يعود من لزوم لجباية هـ[ذه] التبرعات من المواطنين . لاننا نريد ان نبقى دولة ضمن دولة

جورج بشير

السوق الاوروبية تكشف على مكان مستشفى حاصبيا

قام امس خبيران من السوق الاوروبية المشتركة هما المستشار ياغر والخبير الالماني فارولسي بتفقد اجنحة المستوصف في نادي الضباط في زغلة ، ثم كشفوا على قطعة الارض في أول مدخل حاصبيا حيث سيبني مجلس الجنوب مستشفى كبيرا تبلغ تكاليفه حوالى المليونين و ٤٠٠ الف ليرة لبنانية ، ويتألف من خمسة طوابق .

وبعد الزيارة قال الخبير فارولي : زيارتنا هذه استعلامية — تقنية عن بعض المشاريع التي ستساهم فيها ، ومنها مستشفى حاصبيا .

واشار الى انه يوجد لدى صندوق المجموعة الاوروبية ١٥٠ مليون ليرة كمساعدة للبنان ، وقال : ستكون هذه المساعدات على شكل قروض او هبات . وهناك مساعدات غذائية قد منحناها منذ فترة وهي عبارة عن ١٥٠ طن من الزبدة وعشرة الاف طن من الحبوب .


قبعات صينية في المهرجان


لوحات فنية (تصوير عبد الرزاق السيد)

«مكحول ٨٠» .. عيد بيروت




كتب نعيم تلحق :

من مكحول ١٩٧٩ الى مكحول ١٩٨٠ ، كبرنا سنة وكبرت معها همومنا وآمالنا ، وتغيرت فيها امورنا الحياتية واوضاعنا الاجتماعية والاقتصادية وازداد فيها عدد اطفالنا .

تغيرت اشياء كثيرة وتبدلت امور عديدة ، لكن المكحول لم يتغير ، تحدى الطقس الممطر عشية افتتاحه وانتصر ، فشاركته الشمس باشعة زادت جمهوره سلوى وسعادة .

ظل في ذاكرتنا ينشد الفرح والامل والحيـــاة والرجاء .. وجمهور الامس في المكحول هو نفسه جمهور السنة الفائتة ، لكنه ازداد عددا ونتاجا .. المشاركون في المكحول ، حملوا نتاجهم وتنافسوا على الافضل ، فكان مهرجانا للفن والجمـــال ، للموسيقى والحرف وللذوق والاناقة .

ارصفة المكحول امتلأت وعبأت الذاكرة بصور لا تنتسى . وتزينت جدرانه بنتاج الانامل الذواقة والايدي البارعة ..

« خلية نحل » .. هكذا اجمعوا على وصفه ، من عقيلة رئيس الحكومة الى اصغر متفرج فـي المكحول .. اجمعوا على وصفه بتظاهرة الفـرح كبارا وصغارا وسيدات ..

وتحت شعار « لبنان العيد » افتتـــح امس المهرجان الفني « مكحول ٨٠ » عند الساعة العاشرة برعاية رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص مثلته فيه عقيلته السيدة ليلى الحص وحضره ايضـــا عدد من العاملين في القطاعات الاقتصادية والفكرية والاجتماعية وحشد من المواطنين فاق العشرة الاف .

كل ما تشتهي العين تراه في المكحول .. موسيقى والعاب واشجار منزلية وديكور خلاب وورود سـلام ومحبة .. حتى البدو الرحل كانوا هناك . رقصوا وغنوا وحولوا الشارع الى مجموعة من الخيم وتزينوا بالبستهم الفلكلورية واسعدوا الصغار والكبـــار في آن .

مكبرات الصوت كانت تدوي في رؤوس الحاضرين .. « وحيك يا لبنان » كانت الاغنية الاكثر رواجا في هذه التظاهرة ..

الاطفال على اكتاف ذويهم فرحوا في ذهول وكان الفرح قاسمهم المشترك .. العجائز ايضا لم يفوتوا الفرصة عليهم ، حملوا عكازاتهم ومشوا مـــع المتظاهرين .. النواب مشوا بدون مواكبة ، تركوا البروتوكول في مكاتبهم وحضروا الى مكحـــول وتساووا مع الناس ..

النشيد الوطني عزفا وغناء

وعند وصول السيدة ليلى الحص ، انشد النشيد الوطني عزفا وغناء من الكشاف والحضور ، وجرى عرض كشفي قام به الكشاف اللبناني .

ثم وجهت عقيلة دولة الرئيس السيدة ليلـــى الحص كلمة الى المشاركين حيت فيها هذه الروح الوطنية التي سيتكون منها لبنان الغد ، لبنـــان السلام ، وانه من خلال هذه الاحتفالات والمهرجانات سوف تتعمق وحدة اللبنانيين بالتعايش والتآلف وان ما حل بلبنان ما هو الا سحابة كارثة سيعود لبنان بعد انقشاعها الى اصالته المبدعة .

وتمنت السيدة الحص ، في ختام كلمتها ان تعم هذه الاحتفالات والمهرجانات جميع المناطق اللبنانية لكي تعم البهجة والسرور كل اللبنانيين .

ثم تفقدت واعضاء اللجنة اقسام المعروضات وسط الاهازيج والاغاني والزينة وتحت اقواس النصر واللافتات المعبرة عن المحبة ، ورش الاهالي « الرز » على الحضور دلالة على المحبة والسلام .

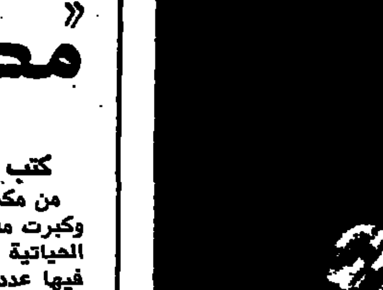
الزعني : هدفنا زرع المحبة

السيد جورج الزعني ، منظم المهرجان ، قال : لقد فرض علينا الوضع في البـــلاد سنة ١٩٧٨ ان نستعمل اسمى ما في الوجود من الفن والحرف لان حضارات الشعوب لا تعرف الا بالفن .

واضاف الزعني قائلا :

وحققنا بذلك هدفنا وهو لقاء اللبنانيين وعملنا على ادخال الفن والحرفة الى كل قلب وانسان .

وبالنسبة لعدد العارضين في المهرجان فانه يفوق ٤٥٠ عارضا بين فنان وحرفي وافراد وجمعيـــات تتنوع معروضاتهم بين الفن والزهرة والحرفة .. وسيستمر المعرض حتى الساعة العاشرة مساء حيث يختتم بالعاب وألوان نارية .


رسم فني

زي لبناني تقليدي

أدوات زينة

أزياء قدمت خلال العرض امس









بيروت رغم مآسيها ما زالت تحتل الصدارة في اطلاق الازياء العالمية وترويجها .. فرغم احداث الخمس سنوات ، ظلت هـــذه المدينة تعج باحدث الازياء وتقيم العروض لاشهر دور الازيـــاء العالمية ..

وأمس حلت الازياء العالمية ضيفا على قاعة « الدوم » في فندق « السمرلاند » ، حيـــث عرضت السيدة مدسي ابي نادر مع فريقها الخاص بعرض الازياء اكثر من مئة وخمسين زيا لاشهر مصممي الازياء في العالم .

جمهور « الدوم » تنوع مـن كافة المستويات ، خصوصا وان الازياء ممهورة باشهر الاسماء .. والاسعار لا تسل ، نار على نار ، تحرق الجيـــوب وتلهب القلوب ..

الرجال الذين حضروا العرض ، حملوا دفاتر شيكاتهم معهـــم واضافوا عليها الارقام .

وبعد العرض الذي شهده اكثر من الف متفرج ومتفرجة ، اقيمت حفلة كوكتيل عـــلى مستوى الازيـــاء ، تدفقـــت خلالهـــا الشمبانيا بكرم حاتمي ، ووزعت على الحضور عينات من العطور الرجالية حتى يتسنى لحامليها ان يدفعوا بسخاء ثمن الالبسة للسيدات .


تحف فنية قديمة




بالونات


شاورما في الشارع



السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما

السينما في اسبوع

الاميركيون يرمون بنادقهم على اجساد الانكليزيات

يانكس
(الدورادو ، اسباس ٢)

مع فانيسا ريدغريف ، ريتشارد غير وليزا ايتشهورن في فيلم اميركي من اخراج جون شليسنجر •

فيلم لا يخلو من طرافة ، بالرغم من أن احداثه تجري في اجـــواء الحرب العالمية الثانية ، عام ١٩٤٤• وبالضبط في انكلترا حيث هبت فرق من الجيش الاميركي لمناهضة فرنسا في عمليات التحرير•في غمرة التأهب، تقع علاقات غرام وقصص حب طريفة بين الجنود الاميركيين وعدد مـــن النساء والفتيات الانكليزيـــات ، وتجري حوادث طريفـة ومسليـة • فالاميركيون بطباعهم غريبون عـن الانكليزيات فلا يتفاهم الطرفان ، للمزاجات المختلفة والاهواء المتنوعة فيلم مسل ، مرح ، ومشوق ، يتميز بطابعين : طابع قـاس كونه فيلما عسكريا وطابع مرح • الاخراج متقن واللوحات الفنية جاءت باهـــرة للعين •



■ من فيلم : يانكس ■

قطار افريقيا السريع
(فاندوم)

لهواة المغـــامرات ، وبخاصـــة المغامرات البعيدةالنائية في الادغال والغابات الموحشة المقفرة ، حيث لا تمدن ولا مدنية ، فيلم ايطالي من اخراج ميشال لوبو ، وبطولة غيانـو غما ، اورسولا اندروز وجاك بلانس• احداث الفيلم تأخذ شكل المغامرات، القصة ليست بذات اهمية • امرأة تفقد زوجها في ظروف غامضةوتذهب للبحث عنه في مجاهل افريقيـــا السوداء ، مع أصدقاء ومغامرين • في المجاهل السوداء تبدأ مرحلـــة العذاب وتبدأ المشاكل •

مناخ الفيلم جميل ومسل بالرغم من انه لا يجيء بجديد • الا ان اجواء مذهلة تطل علينا وبخاصـــة أجواء السود الافريقيين بتقاليدهـم وعاداتهم •

■ قطار أفريقيا السريع ■

رجل امرأة و ••• بنك
(كونكورد)

مع دونالد سوسرلاند ، بـــروك أدامز وبول مازورسكي في فيلـــم اميركي من اخراج نويل بلاك •

مزيج من الوان، كوميدي بوليسي، من النوع المرح والمسلي ، للجمهور العريض •قصة مصورة تلتقط صورة لاحد سارقي البنوك الكبار • يحاول الاخير ملاحقة المصورة للحصول على الصورة ، وبدل ان يحصل عليهـــا يحظى بقلب المصورة • ويصبحـان عاشقين، ويقومان بسلسلة مغامرات مضحكة ومسلية • لا تخلـو مـــن تشويق •

الدكتور جيكل والذئب
(ستراند)

مع بول ماشي وشيرلي كوريفان وجاك تيلور في فيلم اميركي مـــن اخراج ليون كليموفسكي •

لهواة افلام الرعب ، قصة رجـل غريب الاطوار ، مريض ، يتحول الى ذئب كلما اكتمل القمر فيهاجـــم الناس ويصبح شرسا •

فيلم خيالي خراقي ، يجيء أشبه بتكرار لتجارب فنية سابقة لاقـت رواجا •

هواة الرعب والتشويق يجـــدون فيه متعـة •

بيضة الحية
(كوليزه ، اسباس ٣)

من اخراج انغمار برغمان وبطولة ليف اولمان وديفيد كارادين • تدور أحداثه في المانيا عام ١٩٢٣ • وكلنا يعرف المانيا في هذه الحقبة حقبــة الحرب والبؤس والازمات الاقتصادية الخطيرة • وسط ، عالم البـــؤس والقلق والانسحاق ، يعيش شخصان، بعيدا عن النار ، وهما محاصران بالفقر والخوف • آبل روزنبــــرغ (ديفيد كارادين) ومانويلا (ليف اولمان) عاشقان • آبل اميركـــي يهودي ، ممثل بهلواني ، سابقـا، فشل بعد هذه الحرب المدمرة • مانويلا كانت مغنية في احدى حانات المدينة • والغريب ان آبل يقع في غرام مانويلا امرأة اخيه ، بعد موت الاخير • انهما مطاردان • يعيشان منزويين عن العالم الخارجي • فكيف لا تكون الوحشة ملازمة لحياتهما ؟ وهل بمقدور الانسان ان يصمد امـام وحشته ؟ فكيف يجيء الخلاص ؟ بالنسبة الى آبل الخمرة ملجـأه الوحيد • لكنه ما ان يصحو مـــن سكرته حتى يحمل على هذا العـالم الجنوني المدمر والعابق بالمـــوت والاختناق•الا ان الحب بينهما يبقى حبا غريبا • لا يأخذ شكل الخلاص• وبخاصة ، انهما منفيان ، منعزلان، قلقان • الموت هـــاجس دائم • الخوف • الجنون • في احد مشاهد الفيلم الاخيرة ، حين يقرر « آبل » الهروب او الخروج من هذه العزلة القاتلة ، يضم « مانويلا » بـــين ذراعيه ويحدثها بكلمات ، يحـدس خلالها لمأساة كبرى • يخرج آبـل ويختفي • يصبح اختفاؤه خلاصـه الاخير او ربما موته •

ديفيد كارادين في الفيلـــم ، يتألق ، عبر درامية مترفة • فعلى وجهه وفي عينيه ترتسم كل الملامح والانفعالات حتى ان المشاهد يقرأ، ابعاده النفسية ، جليه في وجهــه وجه الانسان الغاضب الحـــاقد ، وهو صورة تتلون بوحشـــة الانسان الداخلية ، كما بدت ليف اولمان ، التي عهدناها في الافلام السابقة، متميزة فيدورها الجديد ، تعيش الاحداث لحظات درامية متماسكة ، وتغيب عبرها تمارس تألقا دراميا غريبا •

يحمل الفيلم ، في ثناياه ابعـــادا ورؤى مهلوسة وغريبة ، سواء في ظهورها على الشاشة ام في تجليها في الحوار •

يحكي برغمان حكايـــة الانسان المعاصر بالوحشة والموت ، الانسان المنفي من الارض ، الرافض الثائر الذي يعاني ويلات المجتمع والحياة • فتتحول اشخاصه الى رموز ويتحول الفيلم الى فسحة رؤيوية مأساوية، تحدس بنهاية درامية للعالم •

مهما تنوعت درامية « بيضـــة الحية » ومهما توغلت في مأساويتها يبقى الفيلم واحدا من أبرز واهـم افلام الموسم وبخاصة انه فتـــح جديد يضاف الى فتوحات المخـــرج العالمي : انغمار برغمان •

الفارس الكهربائي
(الحمراء ، لاساجيس)

مع روبرت ردفورد وجين فوندا في فيلم اميركي من اخراج سيدنـــي بولاك •

فيلم منوع الاحداث والتجارب ، يحكي قصة « سوني ستيـــل » (روبرت ردفورد) بل العالم في سباق الخيل ، الذي يقوم ببرامـج دعائية لاحدى الشركات • يرى مرة في « لاس فيغاس » حصانه الباهظ الثمن مخدرا لصـــالح الشركـــة الدعائية فيأخذه ويهرب به الـــى صحراء بعيدة • فتلاحقه صحافيـــة شابة (جين فونـــدا) لتحقيـــق « ريبورتاجا » ولتجري مقـــابلة مع « سوني » • في الصحراء ، يلتقي الاثنان ، وتدور علاقة حب طريفة •

الفيلم ليس جديدا سواء من حيث الموضوع او الاخراج • فيلم متقن • واللافت فيه وجود نجمين قريبين من الجميع هما : جين فوندا وروبـــرت ردفورد •

احداث الفيلم عادية غير مثيرة • اخراجه متقن وجميل •

افراح بريجيت باردو بعيدا.. مع حيواناتها الاليفة



■ بريجيت ورفيقها آلان ■

■ رحلة والكلاب في الجيب ■

الحلوة الظريفة بريجيت باردو ، التي تعيش بعيدا عن الضجة ، مع حيواناتها الاليفـة ، مـع كلابهـــا وهررتها كان لعدسة «الباري ماتش» لقاء معها ، بعد أن منعت لمدة وفود الصحافيين والمصورين مـــن التقاط ملامح من حياتها الجديدة ، بعد أعتزالها مهنة الفن السابع •

وبعد حملتها الشهيرة على الذين يسيئون معاملة الحيوانات ، أتفقت بريجيت وآلان دوغران ديبور ، الذي شاركهـا في الدفـاع عـن حق الحيوانات ، على مواصلة الاهتمام والرفق بالحيوانات هذه •

انها الان تعيش مـع صديقهـا آلان ، في « المادراغ » حيث التي من عمر السنين متكدسة، انها تعيش بهدوء وفرح وطمأنينة جانب حيواناتها • والصور هذه اخر صور لها •



■ بريجيت بـاردو : أزهـار وحيوانات ■

■ بريجيت مسكرة

جديد "عندما انتهى الزمن"
سحر بدائي ورومانسية شفافة

حشد المخرج «جيمس غولدستون» لفيلمه « عندما انتهـــى الزمن » نخبة من ابرز نجوم السينمـــــا الاميركية « بول نيومان » و « وليم هولدن » و« جـــاكلين بيسيه » و « جيمس فرانسيسكـــوس » و « أرنست بورغانين » •

والفيلم مزيج من الرومانسيـــة والصراعات الدرامية• وتجري احداثه في « كالاليو » وهي « جنـــة اسطورية » تقع في المحيط الهادي •• ولكن هذه « الجزيرة » الفاتنة تفقد سحرها وجمالها البدائي عندما يدخلهـا الاثريـــاء وذوو النفـــوذ والسلطان ••

على جانب من الجزيرة ينقـب مغامر ، « هانـــك اندرسون » ـ يؤدي دوره « بول نيومان » عـــن ابار مدفونة للنفط •• وفي الجانب الاخر من الساحل يقام منتجع فخم لاقامة الاغنياء •••

وهي مغامرة مشتركة بين صاحب الفنادق الدولية ـ « وليم هولدن » وصديقه : «جيمس فرانسيسكوس» وتشرف على استقبال نزلاء المنتجع « جاكلين بيسيه » التي تعمل مديرة للعلاقات العامة ••• وضمن هــذا الجو الخيالي والرومانسي ينفـــق هؤلاء الاثرياء حياتهم •• ويتوقف الزمن عندهم وينتهي !

غير ان المشاكل تبدأ بصورة سرية واول من يدركها هـــو « هانـــك اندرسون » اذ يتمكن من انتاج نفط غزير يتيح له الثراء الفاحش الا انه يقول لرجاله : لقد وجدنـــا شيئا اخر الى جانب النفط ••

وهذا الاكتشاف يخفيه •• ويجعله يعاني ضغوطات ذاتية بسبب علاقته الغرامية بمديرة العلاقات العامة ، جاكلين بيسيه •• ولكن صاحـــب المنتجع وليم هولدن يريد ضمهـــا الىقائمة زوجاته، السبع، فيضعها في موقف محرج : الاختيار بينه وبين « ملك » الذهب الاسود • الفيلـم مكتظ بالصراعات والمغامرات ولكنه يظل ، ضمن رؤية درامية ، يعالج فساد الاثرياء وجشعهم للتملك حتى امتلاك الانسان ، ويصبح الحـــب عنصرا من عناصر تفجيـــر هـــذه الصراعات هـذا النوع مـــن الادوار يستهوي الممثل « بول نيومان » ويسعى اليه •• باعتبـــاره مـــن المولعين بالمغامـــرات والتوتـــرات الحياتية حتى في حياته اليومية •

تقول زوجته : انه يمضي الشهر الاول من كل فيلم يمثله وهو مقتنع بان دوره فيه على درجة كبيرة من السخف بحيث يشعر ان الجمهور سوف يسخر منه !•• وتضيف بان هذا ما حصل مع افلامه التي رشحته للفوز بجائزة الاوسكار مثل : « قطة على صفيح ساخن » و « هـــد » و « هلتر » •••

اما النجمة « جاكلين بيسيه » فتعترف قائلة : انه لشيء غريب اذ خلال تصوير الفيلـــم يشعـــر الممثلون كأنهم عائلة واحـــدة •• وعندما ينتهي العمل يذهب كل منا في سبيله بعدما امضى وقتـــا مليئا بالمغامرة ••• وتضيف : هذا ما حصل خلال فيلمنا : « عندما انتهى الزمن » ••ربما لان الـ... جعلنا نواجه مغامرات مثيرة

والممثلة « بيسيه » لا ... اعجابها ببراعة الممثلين : ... نيومان » و « وليم هولدن » وتقول : سبـــق لي التمثيل « نيومان » •• فكان هو نجم واديت انا دورا ثانويا •• اتمنى العمل معه ثانية وها ... اتيحت لي الفرصة للتمثيل جانبه •

اما عن الممثل « وليم هولـ... فتقول : بانه « حلم طفولتها وتضيف :

في تلك الفترة كنت احلـ... اصبح راقصة للباليه •••• شاهدت « هولـــدن » في ... « جسورتوكو ـ دي » واخذت... بـــه !••

■ جاكلين بيسيه : انتهى الزمن ■

■ بول نيومان : النهاية





السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما

وداعاً الفرد هيتشكوك

ملامح، صور واحلام متحركة، هواجس تثير القشعريرة، تخربط، تشوهج، تمتد

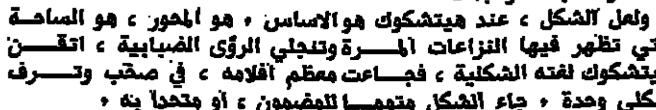
مات الفرد هيتشكوك . النبأ الذي حملته الينا الصحف ، كان اكثر من حدث او اكثر من نبأ . فلقد انطوى احد المخرجين الكبار ، الذي لن تعرف السينما بعده مثيلا .

هيتشكوك كان اسطورة في عالم الفن السابع . اسطورة ومعجزة . فالفتوحات التي حققها في عالم الصورة المتحركة ، والحس المتفجر خير دليل على عبقرية هذا « المجنون » الذي حرك الفن السابع وقلبه وخربطه .

كان مجنونا بحق . حول الكاميرا الى عين داخلية ، تلتقط اضطرابات النفس وهواجسها ، وتزرعها على الشاشة احلاما ورؤى غريبة ، تثير القشعريرة وتوقظ الخوف البريء اللامعقول .

عالمه غرائبي، بتراكيبه ، سحري بمناخاته ، متحول متحرك ، « فانتازي » مرعب ، مضحك ، ساخر رؤيوي ، مثير للقهقهة والخوف والشك في آن . كان تتحول الخرافة الى حقيقة ، او تتحول الحقيقة في عالمه الى خرافة ، الى اسطورة حية ، ينقبض في غمرة اوهامها المشاهد ويحلق بعيدا بعيدا الى عالم اخر يضج بالغرابة والدهشة . سموه ملك « الاثارة والتشويق » . سموه « استاذ الرعب » . لكن التسميات والالقاب كلها ، لم تلق به . كان من النوع الذي لا يحصر في لقب او تسمية . كان يفوق الانسان العادي . حتى انه كان غريبا حتى عن نفسه . التقى السورياليين في سخريتهم ورفضهم للواقع ، وراح يبحث معهم عن الغابات العذراء في اللاوعي ، وكان خير صياد لتلك الجثث — كما كان يقول اندريه بريتون — والشرائح المضيئة في عتمة النفس الانسانية، كما راح يصب تلك المزاجات والرؤى والاحلام البعيدة ، في قوالب متقنة، في اشكال شفافة ، تتمدد وتنقبض، ولا تعرف ثباتا او جمادا .

ولعل الشكل ، عند هيتشكوك هو الاساس . هو المحور ، هو الساحة التي تظهر فيها النزاعات المرة وتنجلي الرؤى الضبابية ، اتقن هيتشكوك لغته الشكلية ، فجاءت معظم افلامه ، في صقب وترف شكلي وحدة . جاء الشكل متمما للمضمون ، او متحدا به .



يرتبط اسم هيتشكوك ، بفن « الرعب » ، بفن « الدهشة » . ولقد رأى عدد من النقاد نزعة نفسانية في اعماله اكثر مما رأوا نزعة اثارة وتشويق . وعبر افلامه التي تفوق الخمسين ، كان يعالج هيتشكوك قضايا الانسان الكبرى : دناءة الطبيعة البشرية ، عقدة الذنب ، الخطيئة ، صراع الشر والخير ، الالم المتجسد ، الوحدة ، اللعنة ، القلق . هذه الملامح كانت تشكل مناخاته الاولى التي منها كان ينطلق ، ليؤسس عالمه الخيالي — المرئي .

من هو هيتشكوك ؟

ولد هيتشكوك في لندن عام ١٨٩٩ . كان والده بائع دواجن . تلقى دروسه الاولى في مدرسة الاباء اليسوعيين . بعد دروس في الهندسة ، والاعلان يصبح في الواحدة والعشرين من عمره رساما في شركة انتاج اميركية « فايموس بلايرز لاسكي » . وتسنح بعدها له الظروف لان يحل مكان احد المخرجين في الشركة فيكتشف مهنة الاخراج . في الثالثة والعشرين من عمره حقق فيلمه الاول « العدد الثالث عشر » . وشارك بعده بعدد من الافلام الصامتة التي لم تثر اعجابه الى ان كان فيلمه « ذي لودج » (١٩٢٦) مدخلا الى اتجاهه التشويقي الغريب .

من ١٩٢٦ حتى ١٩٣٩ ، حقق في انكلترا ما يقارب العشرين فيلما صامتا بايحاءات مختلفة : مسرحيات ، مآس درامية نفسية ، مغامرات ، تجسس . ومن اشهر افلام هذه المرحلة التي كانت خاتمة السينما الهيتشكوكية الصامتة وبداية لمرحلة السينما المتكلمة ، نذكر : « ابتزاز » (١٩٢٩) ، « الرجل الذي كان يعلم اكثر » (١٩٣٤) « الخطوات التاسعة والثلاثون » (١٩٣٥) « تخريب » (١٩٣٦) ، و « فندق الجمايكا » (١٩٣٩) .

المرحلة الاميركية

(١٩٤٠ — ١٩٦٩)

الآن في مرحلة النضوج الفني، يبدأ مرحلة الانتاج الاميركي بفيلم « ربيكا » (١٩٤٠) . وفي هذه المرحلة يحقق اكثر من ثلاثين فيلما ، هي من اهم افلامه في « ظل الشك » (١٩٤٣) الذي سبقه ظهور فيلم « شكوك » (١٩٤٢) ، يدخل هيتشكوك تجربة القلق الانساني ويعبر عن الاختناق الذاتي ، وعن العذابات النفسية والالام والهواجس التي تحيط بالانسان . ونذكر ثلاثة افلام تدور في هذه الدوامة ، حيث اكتشف هيتشكوك الممثلة « انغريد برغمان » : « منزل الطبيب ادواردز » (١٩٤٥) « المقيدون » (١٩٤٦) « عشاق برج الجدي » (١٩٤٩) . وينتمي الى هذا العالم فيلم « الحبلة » (١٩٤٨) الذي يصف مزاجية مريض نفسي ، يصاب بالهذيان ، ويرتكب هباء جريمة قتل . الا ان الميزة التي وسمت معظم اعمال هيتشكوك في هذه المرحلة كانت تميل الى لون من المغامرات الجرائمية والبوليسية . « مجهول قطار الشمال » (١٩٥١) بدا وآن بالابيض والاسود ، كواحد من اكثر الافلام تشويقا عبر شخصية « القاتل » في الفيلم ، الذي تدفعه ميوله الى ارتكاب جرائم قتل مجانية ، فيقتل بالصدفة خطوة خطوة ، كان هيتشكوك يبني عالمه الفني ، الملون احيانا بالرعب والاثارة واحيانا بالفكاهة . وكانت افلامه على تنوعها ، تلقى اهتمام وفضول الكثيرين ، « الجريمة كانت على ما يرام » (١٩٥٣) « نافذة على ملعب » (١٩٥٤) « اليد على الرقبة » (١٩٥٥) ، « من قتل هاري ؟ » (١٩٥٥) « عرق بارد » (١٩٥٨) « الشمال ، الشمال الغربي » (١٩٥٩) .

ولعل هيتشكوك في فيلم «بسيكو» (١٩٦١) تمكن من القبض على اعين المشاهدين واسرها وعلى زرع رعشات الخوف في الاجساد . ويجيء فيلماه « الستار الممزق » (١٩٦٦) و « توباز » (١٩٦٩) لينطلقا من واقع سياسي مباشر (المانيا الشرقية وكوبا) .

ومن اشهر افلامه « العصافير » (١٩٦٣) حيث يصور اعنف المعارك الخيالية الموحشة في صراع الانسان مع عصافير غريبة تنقض من الفضاء . ولا ننسى بالطبع من افلام هيتشكوك اطلق اميرة موناكو « غريس كيلي » التي قامت ببطولة عدد وافر من افلامه . وحين تزوجت « غريس » اكتشف موهبة اخرى هي « تيبي هيدرن » التي لعبت دورا بارزا في « العصافير » وفيلم « مارني » .

عالم هيتشكوك في افلامه هذه ، عالم غريب ، يتميز بتوغله في اللاوعي الفردي والجماعي . وهو يتسم بنزعات « مدهشة ذات اهداف » نفسية ودرامية . ولعل اشخاصه او ابطاله ، يمتلكون دوما ادوارا متقاربة ، متوازية . وهم يطلون بصور المرضى او المعقدين نفسيا ، وبصور اناس مسكونين بهواجسهم ، في حالة صراع مرير مع مجتمعهم وعالمهم . وهيتشكوك في افلامه يقوم بدور المحلل النفسي لهذه الشخصيات ، يدرس حركاتها وتقاسيمها الادائية ومعالمها الظاهرة درسا نفسيا عميقا . ويبدو كانه عبر عمله ، يمارس لعبة الخلق الفني ، يخرج من العتمة اناسا يطلقهم الى الحياة ، لكنهم سرعان ما ينطوون على انفسهم ، لانهم محكومون بالوحدة والموت والسقوط. كثيرون حاولوا تقليد هيتشكوك ، الا انهم ظلوا عاجزين عن التقاط الحركة والعمق اللذين تميز بهما هيتشكوك .

اكتشف هيتشكوك ، لغة واسلوبا مميزين ، في عالم السينما . فهو لا يقترب بشكل او باخر في رؤى واوهام « فيلليني » كما لا يقترب من لوحات « بونويل » . انه يملك لغة فريدة ، سردا فريدا ، عقدة فريدة متوازية . افلام هيتشكوك ، تحمل المشاهد على التفكير والتأمل، تجعله يشارك في عملية الوعي النفسي من الداخل لا من الخارج . فكل فصل وكل كلمة وكل صورة انما تجيء من وعي الجميع ، ترتبط مباشرة بالجميع ، وتتحول الى رموز مضيئة .

افلام هيتشكوك كانت مثار جدل طويل بين هواة الفن السابع ، بين النقاد والمثقفين . هيتشكوك المخرج الكبير الذي توفي في لوس انجلوس عن ٨٠ عاما ، كان اكثر من مخرج ومبدع . كان انسانا بالمعنى الشمولي للكلمة . انسانا في تطلعاته ، في رؤاه في رفضه في ثورته الدائمة على الواقع .

كان هيتشكوك ، بوجهه المنتفخ كالرغيف وقامته الملأى ، وابتسامته التي لن تغرب عن ذاكرتنا ، حلما كبيرا ومعجزة لن تتكرر .

من كلماته

اكثر من عشرة كتب ، تناولت حياة واعمال وعالم الفرد هيتشكوك من منظار تحليلي نقدي ، نذكر منها : « الفرد هيتشكوك » (١٩٦٣) لجي دوشيه . هيتشكوك (١٩٥٧) لرومر وشابرول و « هيتشكوك » (١٩٦٩) لني سيمزولو و « السينما حسب هيتشكوك » لفرنسوا تروفو . ونال وسام الشرف ورتبة « سير » من ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية (١٩٨٠) كما نال دكتوراه فخرية عن الفن الانساني من جامعة كولومبيا . من اقوال هيتشكوك الشهيرة :

— « انني لا اقدم للجمهور افلاما واقعية ، انني اقدم له قطعا من الكاتو » .

— « الافلام الصامتة هي انقى اشكال السينما . حين نروي قصة ما على الشاشة علينا الا نعتمد على الحوار . كي لا يستحيل التصرف بدونه . انني دوما احاول جاهدا ، العثور على الشكل السينمائي الذي يتآلف مع قصتي ، فاسردها عبر توالي اللقطات ومقاطع الفيلم . وحين نكتب فيلما ، ينبغي التمييز بين الحوار والعوامل البصرية » .

— « ترى الا يقوم عمل المخرج الاول على تقليص الزمن او تمديده ؟ في الفيلم الوثائقي يكون الله هو المخرج . اما في الفيلم الروائي فالمخرج يكون هو الله . انه يخلق حياة » .

— « الشرط الاول في العمل السينمائي خلق جو من التأثير بالمشاهد ، الخطوة الثانية تكون في الحفاظ على هذا التأثير » .

— « حبي للسينما اقوى من كل الاخلاقيات » .



■ الوجه الساخر ■

■ ه ي ت ش ك و ك ... ■

هيتشكوك وابتسامته مع تيبي هيدرن ورود تايلور اثناء تصوير « العصافير » ■

حين نال دكتوراه فخرية من جامعة كولومبيا ■



■ من افلام هيتشكوك الخرافية : مأدبة بين القبور ■

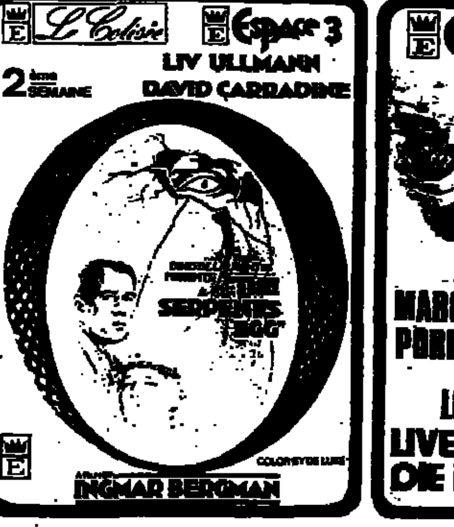




■ في مؤتمر صحفي ■









السينما

الحمراء ت ٣٤٢٠٤٤
الفارس الكهربائي: فيلم اميركي لسيدني بولاك مع روبرت ردفورد وجين فوندا — للراشدين .

اتوال ت ٣٤٣٦١٦
« صفر الى ستين » (مع دارن ماك غافن وسيلفيا ميلز وجوان كولينز — للجميع) .

الدورادو ت ٣٤١٧٢٣
« يانكس » : فيلم اميركي لجون شليسنجر مع ريتشارد جير ، فانيسا ريدغريف وليزا ايتشهورن — للراشدين .

اسباس١ ت ٩٣٣٣٨٧
عش كانسان ومت كبوليس : مع مارك بورل وراي لوفلوك — للراشدين .

اسباس٢ ت ٩٣٣٣٨٧
« يانكس » : الشرح اعلاه .

اسباس٣ ت ٩٣٣٣٨٧
بيضة الحية : فيلم اميركي لانغمار برغمان مع ليف اولمان ودافيد كارادين — للهواة .

اسباس٤ ت ٩٣٣٣٨٧
الراهب المتزوج : للدوبوز انكا في كوميديا طريفة ومسلية — للجميع .

استرال١ ت ٣٤٩٤٥٥
ابي فوق الشجرة : فيلم مصري مع عبد الحليم الحافظ ، ناديا لطفي وميرفت امين — للهواة .

البستان ت ٩٧٠٤٠٠
مدام ورد : مع ادويج فينيش وجورج ميلدون — جنس وتجسس — للهواة .

بيكاديللي ت ٣٤٠٠٧٨
يا رب انا تائب : فيلم ايطالي مع بلد سبنسر وتارنس هيل — للهواة .

بلاديوم ت ٢٥٣٦٥٣
المعركة الاكبر : فيلم ايطالي مع هنري فوندا وجون هوستون — للراشدين .

بريزيدانس ت ٩٣٠٧٥٣
قراصنة الكرمسون : مغامرات في البحر — للراشدين .

باركلين ت ٩٣٠٧٥٣
الرائع : مع جان بول بلموندو وجاكلين بيسيه — مغامرة بوليسية مشوقة — للجميع.

تيفولي (برمانا) ت ٩٦١٦٦٧
يا رب انا تائب : الشرح اعلاه .

جان دارك ت ٣٥٤٩٣٢
الهروب السري : فيلم اميركي مع ستيوارت غرنجر ، راف فالون ، هنري سيلفا — للراشدين .

ساروللا ت ٣٤٢٨٦٧
البرج الطويل : فيلم صيني — للهواة .

ستراند ت٣٤١٧٢٣
الدكتور « جيكل » والدب : فيلم اميركي مع بول ناشي ، شيرلي كوريغان ، جاك تيلور — للراشدين .

سالتسيت ت ٣٢٢١٠٨
صيف الكورفات : مغامرات وسيارات مع مارك هامول وآني بوتس — للهواة .

فاندوم ت ٣٣٣٩٩٢
قطار افريقيا السريع : فيلم ايطالي مع جوليانو جيما، اورسولا اندروز وجاك بالانس — للجميع .

فينيسيا (جونيه) ت ٩٣١١٥٩
العودة الطويلة : فيلم اسباني من بطولة لين فريدريك ومارك بيرتر — للراشدين .

فرساي ت ٨٠٠١٩٤
كرامتي : فيلم مصري لاشرف فهمي مع نجوى ابراهيم : عماد عبد الحليم — للهواة.

كونكورد ت ٣٤٧١٤٤
رجل ، امرأة وبنك : فيلم اميركي مع دونالد سوترلاند بروك ادامز وبول مازورسكي — للراشدين .

كليمنصو ت ٣٦٦٥٤٠
نيويورك ، نيويورك : فيلم اميركي لمارتن سكورسيزي مع روبرت دونيرو وليزا مينيللي — للراشدين .

كازينو لبنان — ت ٩٣٢٤٦٦
مسرحية « برابر الفا » .

كومودور ت ٣٥١٠٣٧
داخل ايمي : فيلم اميركي من موجة افلام الجنس — للراشدين .

كوليزه ت ٣٤٢٩٦٢
بيضة الحية : الشرح اعلاه .

لاسلجيس ت ٣٣٦٦٠٤
الفارس الكهربائي : الشرح اعلاه .

مونتي كارلو ت ٣٤٠٥٣٠
امرأة قتلها الحب : فيلم مصري مع فريد شوقي ومديحة كامل — للهواة .

مارينيان ت ٣٤٥٢٨٧
الشوارع القاسية : فيلم اميركي مع مارك كاتيل وروبرت دونيرو — للراشدين .

مونتريال ت ٣٥٣٠٠٩
بص شوف سكر بتعمل ايه : فيلم مصري — للهواة .

سيبي ٢ — نيو جديدة
سبعة : مغامرات بوليسية مع وليام سميث — للجميع .

اوديون — جل الديب ت ٤١١٧٨٠
عاصفة من الدموع : فريد شوقي وهالة فؤاد في دراما مصرية رائعة — للهواة .

اوسكار ت ٤١٣٩١٠
يا رب انا تائب : الشرح اعلاه .

ميراج ت ٩٨١٥١٩
البرولريون : مع جوزيا بالاسكو وميشال بلان فيلم فرنسي — للراشدين .

برنتانيا — برمانا
ممتاز تريك : مع وليام شاتنر ولورنس نيموي — للهواة .

فيدو (الحدث) — ت ٣٦٠٤١٧
١ — اثنين ثلاثاء : قبلة مزدوجة : فلمس جميل مع غلوريا غيدا — للراشدين .
٢ — اربعاء خميس : لاست فلايت مغامرات حرب وتجسس مشوقة مع بيرت لانكستر — للراشدين .
٣ — الجنود ذاهبون الى الحرب : لي شارلو في احلى مغامراتهم — للهواة .

التلفزيون

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ — ١٠ — ١١
١٠٠٠ صور وموسيقى ١٠٣٠ المسلسل اليومي ٢٠٣٠ الاخبار ٣٠٠٠ خفايا البيت الابيض .

فترة المساء — البرنامج الاول : القناتان ٥ — ١٠
٦٠٠٠ صور وموسيقى ٦٠٣٠ باغي مالنكش ٧٠٠٠ السيرك ٧٠٣٠ اربعة مجانين وبس ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ فيغاس ١٠٠٠٠ مع النجوم . ختاما مع اخر الاخبار .

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ — ٧ — ١١
٦٠٠٠ صور وموسيقى ٦٠٣٠ باغي مالنكش ٧٠٠٠ السيرك ٧٠٣٠ ثمانية أولاد وبس ٨٠٣٠ الاخبار ٩٠٠٠ الملف ١٠٠٠٠ العرض الاول . ختاما مع اخر الاخبار .

البرنامج الثالث : القناتان ٢ — ٩
٦٠٣٠ صور وموسيقى ٧٠٠٠ توفا ٧٠٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٠٠ حقائق ٩٠٠٠ ثروة روغان ١٠٠٠٠ مسرحية فرنسية .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لابت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
الشيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابكيان	الفنارسي	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشمار	راس النبع	٣٣١٠٢٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
ربلط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
رادبو	كرم الزيتون	٣٣٨٥١٢	منيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
صرلف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨	السبتة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	مائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٣
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو سهل	٣٠٦١١٠
بحورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سودكو	٣٣٣٤٣٨
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	السطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرصد	راس بيروت	٣٥٣٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عساني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ادمال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كسمه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نومل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	سينسا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ —	٣١٣٣٦٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧	تي.في. فارمسي	نزلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :
١ — رئيسة لجنة مهرجانات صور العالمية —
٢ — رئيس لبناني راحل —
٣ — ... —
٤ — ... —
٥ — لحاء الشجر —
٦ — موسيقي الماني عاش في لندن —
٧ — تاكسب من الجلوب —
٨ — مثل منطقة جزين في البرلمان بالرغم كونه من صور —
٩ — نائب عن صور .

عموديا :
١ — مغار البيض ، عكسها لامها بشدة —
٢ — امنح ، جدها في قرية النمل —
٣ — تفسيرية ، لقب منحه السلطان عبد العزيز لـ « اسماعيل باشا » والي مصر —
٤ — شهم ، عكسها شجر باسق يعيش على ضفاف الانهر —
٥ — للنفي ، ماع —
٦ — يستخرج من العلب ، ثبت —
٧ — جريدة لبنانية —
٨ — عكسها تعب ، أوتوماتيكي —
٩ — عندنا ، ثلاثة ارباع علم .

الحل السابق :

افقيا :
١ — اكورديون —
٢ — دواء ، حل —
٣ — غاري فرانت —
٤ — الفس برسلي —
٥ — راء ، ني ، يم —
٦ — الب ، فك —
٧ — ليا فغالي —
٨ — لبيلة عبيد —
٩ — بوردو ، ونه —
١٠ — ور ، مرتلون .

عموديا :
١ — ادغار الن بو —
٢ — كوالا لمبور —
٣ — وارف ، بذير —
٤ — رئيسي ، الدم —
٥ — غبي ، فتور —
٦ — يحرر ، قطع —
٧ — واقس ، كابول —
٨ — نلي ، ليدو —
٩ — يتيم ، يدهن .

الثقافة

سري جدا : مسك الاسعار ختامها بالاتفاقات

بدأ العد العكسي لاعادة النظر باسعار اللوحات الفنية في لبنان ، ما بعد الحرب . ويقال ان ثمة اتجاهات مشتركة بين الغاليريهات البيروتية وفي الضواحي مسكها تثوير لعبة العرض والطلب بكسرها وتقليص الاسعار ، وختامها تفريغ الفنانين اللبنانيين باتفاقات قانونية تؤمن لهم مدخولا محترما ، وبالتالي ، تبعدهم عن لعبة البيع في المحترفات الخاصة .

« الاسبوع الكتائبي » للشعر : محترفون وهواة

في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم يحيي قسم انطلياس الكتائبي (مكتب الاعلام) ، في قاعة دير مار الياس الكبرى – انطلياس ، مباراة الهواة الشعرية والنثرية اللبنانية والعربية والفرنسية حول موضوع الشهداء والصمود اللبناني .

لجنة الحكم تتألف من الدكاترة : فؤاد افرام البستاني ، مرسال الاشقر ، الاب جورج كرباج وجورج خيرالله ومن الشعراء رياض فاخوري ، كمال مكرزل وموريس عواد .

ومن ضمن « اسبوع الشهداء والصمود اللبناني الرابع » (١ – ٩ ايار) تقام غدا الثلاثاء في المكان نفسه ، مباراة المحترفين النثرية والشعرية والزجلية باللبنانية والعربية والفرنسية حول موضوع « الشهداء والصمود اللبناني » (يسمح لكل مشترك بعشرين دقيقة كحد اقصى) .

لجنة الحكم للمحترفين تتألف من الدكتور فؤاد افرام البستاني ، النائب ادوار حنين ، الشاعر سعيد عقل ، الاديب جورج مصبروعة ، الدكتور جميل جبر ، جوزيف الهاشم ، مدير اذاعة صوت لبنان ، والاب الدكتور جورج كرباج .

يوم الجمعة ٩ ايار وفي المكان نفسه (الساعة الخامسة) توزع الجوائز على الفائزين بحضور اللجان التي اشرفت على المباريات وذلك برعاية نائب المتن الشيخ امين الجميل كما يقدم الفائزون نماذج من قصائدهم .

وكانت شروط الاشتراك للمحترفين قد حددت بالشروط التالية :

١ – التقيد التام بموضوع المباريات .
٢ – ان لا يقل عمر المتباري عن ٣٠ سنة .
٣ – مجال المباريات مفتوح للجنسين .
٤ – ان لا تكون القطعة موضوع المباراة منشورة سابقا .
٥ – ان يكون المشترك قد طبع واصدر ثلاثة دواوين وما فوق ...
٦ – ان لا تزيد مدة القاء القطعة عن ثلث ساعة .

وكانت اخر مهلة لقبول الاشتراك في المباراة قد حددت يوم السبت ١٨ نيسان ١٩٨٠ .

وللهواة :

١ – أن يكون عمر المتباري بين ١٧ و ٣٠ سنة .
٢ – مجال المباريات مفتوح للجنسين وخاصة للجامعيين والثانويين .
٣ – ان لا تكون القطعة منشورة سابقا .
٤ – ان لا تزيد مدة القاء القطعة عن عشر دقائق .

وكانت اخر مهلة لقبول طلبات الاشتراك الثلاثاء ١٥ نيسان ١٩٨٠ .

حسن الامين عن العروبة والاسلام في افريقيا السوداء

« العروبة والاسلام في افريقيا السوداء » موضوع المحاضرة التي القاها السيد حسن الامين في « المركز الثقافي الاسلامي » (شارع السادات – بناية جرداق) وقدمه رئيس المركز اكرم زعيتر منوها بجهوده العلمية وبفضله في نشر اثار أبيه المجتهد الاكبر السيد محسن الامين .

وأستهل المحاضر بالاشارة الى ان الفتوح الاسلامية في شمال افريقيا ترتبط عادة بأسم عقبة بن نافع . واشار الى امتداد تلك الفتوح الى ناحية الغرب للشمال الافريقي ، وما لقيته اول الامر من مقاومة البربر ، ثم كيف بدا العرب يتدفقون من الشرق في أعداد ضخمة هائلة حتى أصبح العرب يمثلون معظم السكان . ثم كيف عاد البربر فحملوا راية الاسلام والزعامة الاسلامية ، وقامت لهم دول مثل الزيديين في تونس والحماديين في الجزائر والمرابطين في المغرب الاقصى .

وأشار الى ان العرب كانوا يميزون في افريقيا السوداء طبقتين من الافريقيين : افريقيي الغرب حتى تشاد وسموهم « السودان » وافريقيي الشاطىء الافريقي الشرقي وسموهم « الزنوج » وتحدث عن تأثير اللغة العربية في اللغات الافريقية وكيف صارت تكتب تلك اللغات بالحروف العربية .

وانتقل الى الحديث عن قيام الاوروبيين بعمليات الاسترقاق في افريقيا وخطفهم ملايين السود ونقلهم للبيع في أسواق أسبانيا والبرتغال ومستعمراتهما اولا ثم في اميركا الشمالية بعد ذلك . وما اعقب الغاء الرقيق من قيام عهد الاستعمار وتزعم الانكليز لهذا العهد .

واذا كان هذا مظهر الحضارة الاوروبية في افريقيا ، فقد كان الاسلام واللغة العربية في غربي افريقيا احدى صفحات الحضارة الاسلامية هناك . وكيف برز عدد كبير من العلماء الافريقيين السود الذين كتبوا باللغة العربية ، وكيف قامت امبراطوريات افريقية ، عقيدتها الاسلام ، واداتها اللغة العربية .

معارض

"العشرة"... ثمانية في ربيع "مركز كنيدي" اليوم

يستهل مركز كنيدي اليوم الاثنين ٥ أيار مجموعة معارضه المتنوعة التي يقدمها كل سنة في مناسبة فصل الربيع ، بمعرض رسم ونحت لجماعة « العشرة » . وهنا مواعيد المعارض :

١ – جماعة « العشرة » من ٥ الى ١٠ أيار : انه المعرض الثاني في بيروت ، الذي تقدمه جماعة « العشرة » وفيه نحو ٦٤ قطعة فنية من الزيتيات والمائيات والنحاسيات والمنحوتات . انها مختارات من الابداع الجديد لثمانية من أساتذة معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية ، سبق ان أقاموا عدة معارض في طرابلس وبيروت ودمشق .

وجماعة « العشرة » أصبحت حاليا ثمانية فنانين هم : عبداللطيف بارودي ، محمد الحفار ، عدنان خوجه ، فضل زياده ، فيصل سلطان ، محمد عزيزه ، عبدالرحيم غالب ومحمد غالب .

ومعروضاتهم من رسم ونحت تزخر بما لهم من قدرات فنية ، وبكل تجديداتهم وتقنياتهم وألوانهم وأجوائهم التراثية .

يفتتح المعرض في الرابعة ويستمر حتى ١٠ أيار من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء .

٢ – لوحات نسيجية من ١٢ الى ١٥ أيار : مجموعة من التشاكيل والتعابير اللبنانية تولت نسجها الفنانة تينا تشيمس ، التي ستعرض طريقتها في نسج اللوحات بالخيطان أمام زوار المركز بين الرابعة والسادسة مساء خلال أيام معرضها (من الاثنين الساعة الرابعة بعد الظهر ، وبقية الايام من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء) .

٣ – صور معمارية للبيوت اللبنانية من ١٦ الى ٢٠ ايار (تصوير المهندس فؤاد الخوري)

بالاضافة الى صور البيوت ذات الطراز اللبناني القديم ، هناك ايضاحات باللغتين العربية والانكليزية ، وعروض مستمرة من السلايدز الملونة .

وكذلك محاضرة يشترك بتقديمها يوم افتتاح المعرض (الجمعة ١٦ أيار الساعة الرابعة بعد الظهر) المهندس فؤاد خوري والمهندسة سيمون قصرمللي ، بعنوان : « العمارة اللبنانية في الماضي ، وهل ثمة بدائل حالية لها . »

يستمر هذا المعرض حتى ٢٠ ايار من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء ، باستثناء يوم الاحد .

٤ – معرض كتب عن الفنون الادائية وأشرطة فيديو عن الموسيقى والباليه – الاربعاء والخميس ٢١ و٢٢ ايار :

عروض الفيديو تستمر طوال اليومين من العاشرة صباحا حتى الرابعة والنصف بعد الظهر . يستغرق عرض كل منها ساعة او نصف ساعة . والاشرطة هي عن بعض أهم فرق الباليه والرقص الاميركية مثل « مسرح الباليه الاميركي » و « مسرح هارلم للرقص » ، و « فرقة الجاز المشهورة : بريزرفاشن هول » ، و « شركة بول تايلور للرقص » التي سبق ان رقصت في مهرجانات بعلبك ، ومن بين اعضاء الفرقة اللبناني ايلي شعيب .

٥ – معرض منحوتات ، جاي راندل الاستاذ في كلية الهندسة بالجامعة الاميركية من ٢٣ الى ٢٧ ايار (باستثناء الاحد) :

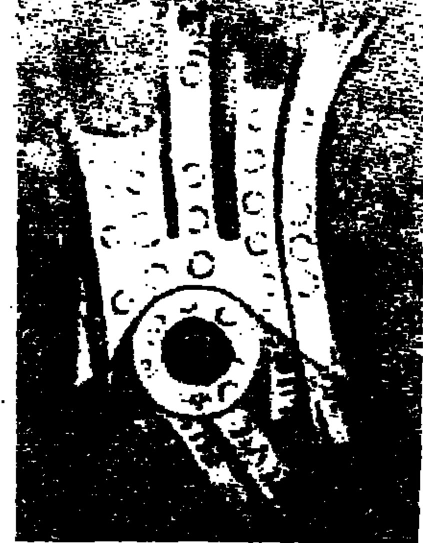
الافتتاح الرابعة بعد الظهر ، وبقية الايام من العاشرة صباحا الى السادسة مساء .

ويتضمن المعرض تصاميم الخطوط الهندسية والصور التمهيدية التي تسبق المنحوتات .

٦ – معرض الفنانة بنيلوب وليامز من ٢٨ الى ٣١ ايار :

رسوم واسكتشات بالريشة والحبر وتصاوير توضيحية ولعب خشبية لبنانية الطابع ، مستوحاة من رحلات في ربوع الشرق الاوسط . الافتتاح الاربعاء ٢٨ ايار الساعة الرابعة بعد الظهر ، ثم يستمر المعرض حتى ٣١ ايار من ١٠ صباحا الى ٦ مساء ..

خمس لوحات لحوار أخاذ : عن العلاقات بين الرجل والمرأة ، من قصص قصيرة تأليف دوروثي باركر ، جمعتها وأخرجتها ماجدة ثابت ، تقدمها فرقة مسرح الفن ، الخميس ٢٩ ايار الساعة ٦،٣٠ مساء ، والجمعة ٣٠ آيار الساعة ٦،٣٠ مساء .

■ من معرض العشرة اليوم ■




■ من فنون كنيدي الربيعية : الاميركي جيري راندل ومنحوتة ■

■ ملامح من المعرض الفرنسي ■ — ■ الضحك فن الاحمر ■

الفن الفرنسي تحت القبعة الواقعية ماضي الكاريكاتور يقترب لينتقد

دمشق – من شافع مزيك :

لوحات كاريكاتورية يقدمها المركز الفرنسي الثقافي في دمشق ، يعود انتماؤها الى مرحلة زمنية قديمة ، وتتواصل مع المراحل التشكيلية المعاصرة في آن .

سبعون لوحة تصنع رؤاها الواقعية باسلوب كاريكاتوري يعتمد على الشخصيات المعروفة والمستحدثة ، والمواقف بين شخوص اللوحات تصنع ايحاء طريفا ، أو لاذعا ، أو اكثر اقترابا من تيار الواقعية الانتقادية .

ستة رسامين ينوعون وجهات نظرهم ، فيما الاسلوب متشابه ، ومستفيد من الكاريكاتور الواقعي . وغالبا تكشف اللوحات عن حس انتقادي ، وعن توغل في خلفيات الشخصيات واحتدامها وظروف تواجدها الحياتي ...

وتأخذ الواقعية الفرنسية ابعادها التهكمية وهي تعكس مفردات اللوحة . وتمر اللوحات على شتى الظروف الانسانية محيطة اياها برؤى ذات اضاءات . وهنا تلمس العين ذلك السعي لتكريس الحذر واليقظة بواسطة انتقاد مظاهر سابقة ومؤهلة للاستمرار .

الريشة الكاريكاتورية هنا ، تحضر الماضي الى العين . تناقش الحدث من جانبه الوثائقي ، وتضعه كأرضية لمضمون اللوحة ، فيما التعليق الساخر يؤكد على وجهات النظر المحملة بالانتقاد . في احدى اللوحات يحمل جندي نازي الكرة الارضية على رأسه ... تدلق الكرة دمارا على الوجه ... وملامح الجندي تتعبأ بالالم ... عنوان اللوحة : كيف سيلبس الناس القبعة . وهنا نلمس جزءا كبيرا من اسلوبية المعرض . فالقبعة تعني دمار الحرب ، والنتائج واضحة .

وفي لوحة اخرى يجلس شخص من الشعب وسط حالته الكئيبة وشكله البائس ، وقصور المدينة تقبع وراءه كخلفية بعيدة . فيما التعليق يشير بان شروط رجل الدولة : هادىء ويعرف حاجيات الشعب .

جزء من اللوحات يكشف دلالاته النابعة من الرأي والموقف . جزء اخر تتحدد رؤاه داخل هدف ابراز حادثة ما ، أو لقاء شخصيات محفوظة في ذاكرة الايام . بمعنى أن الموقف في الجزء الاول ، يتواصل مع الذهن مستفيدا من التعليق ، أو بمجرد ملامسته للنظر لفترة قصيرة . فيما اللوحات الاخرى يمهرها الطابع الكاريكاتوري ، ويتغلب على الاهداف المتداخلة مع مواقف الشخوص وحالاتها .

غير ان التأمل العميق لا بد أن يوصل الذهن الى داخل المعنى المحمل للرسوم .

فاللوحات ، بشكل عام ، لا تغرق في مجانية التيار الكاريكاتوري .. أو ، على الاصح ، تنجو من الاتجاه المعاكس لهذا النوع الفني ، وهو ما ظهر في رسوم تعرفنا عليها في مناسبات عديدة وكانت خطوط شخوصها لا تحاول ايصال هدف ما ، او انها اعتمدت على الحوار المتبادل بين الشخوص لايصال المعنى ، أو الرأي النابع من حدث ما ، كما في الكاريكاتور الصحفي المختلف عن اتجاه هذا المعرض .

التكوين الغائب ...

وفي احيان كثيرة يغيب عنصر التكوين الكاريكاتوري ، لتأخذ الاشكال حجمها المعتاد ... ولتبدو الشخوص واقعية التكوين والخطوط بشكل عام .

هنا تلامس اللوحات اعماق المشاهد بأسلوبها المباشر والواضح وتقترب وجهات نظر الفنان من الاستيعاب في احيان كثيرة ... وتتباعد احيانا حينما تأتي الشخوص من معارك ، ومن قلب التاريخ ، ومن حكايات اجتماعية وانسانية .

من جانب اخر ، تأتي اللوحات بالابيض والاسود لتبدو وكأنها راغبة في المحافظة على قيمة المواضيع ومعانيها واهدافها . أو كأنها تريد تأكيد انتماء هذا النوع التشكيلي الى حقبة زمنية بعيدة ، أو الى زمن بدايات اللوحة . وربما يساهم عنصر الالوان في تجميل اللوحة واعطائها ايقاعا جاذبا . لكنها تفقد حتما هذا الصراخ الناضح من المواقف المسجلة أو المعبر عنها ... والاسود والابيض لونان يساهمان في اعطاء هذا المناخ الكاريكاتوري سمة التعبيرية سواء كانت الخطوط واقعية ، أو كانت ملتوية بموجب الاسلوب الكاريكاتوري .

« صديقي الكاذب » جان ماريه

أهدت جمعية أصدقاء الشاعر والمخرج الفرنسي جان كوكتو تمثالا برونزيا تذكاريا للممثل الكوميدي الفرنسي الشهير جان ماريه .

وجان ماريه قد شارك في هذه الافلام وهي من اخراج كوكتو .

يستعد ماريه حاليا لتمثيل دور البطولة في فيلم جديد من أخراج كلود لولوش بعنوان « صديقي الكاذب » .

كتب

روز غريب : "جنوب" الزفرات

« جنوب » (المطبعة العصرية ، صيدا ١٩٨٠) .

هذه النفحات الشعرية التي عنوانها « جنوب » لميشال فريد غريب ، انما هي زفرات الم وصرخات يأس وتشاؤم ، تحمل هموم الجنوب وسائر لبنان المنكوب . صور ومشاهد تستحضر يوم الحشر او جحيم دانتي ، دموع حرقة وأسى على الشهداء الذين « وقبلوا فوق حواجز الزمان والمكان » والذين « سددوا فاتورة وجودهم بالنقد النادر » ، « وهم على الرصيف ينتظرون الباخرة تحملهم ، دافعة « الى الظلمات ضريبة النور » ، والشهداء الاخرين الذين « يحملون خيمتهم ويمشون » الى مصير مجهول ، « والذين أعطوا بلادهم كل شيء ولم يحتفظوا الا بزاوية ظلال في حديقة الراقدين » .

انها دمعة على الارض التي مرت فيها الانبياء ، على جنوب لبنان وعلى لبنان بأجمعه ، لان ضياعه يعني ضياع لبنان .

لكن المجموعة ليست دموعا فحسب . هناك هجمات وطعنات يسددها الشاعر الى زعماء الارض الذين يحركون لعبة القتل ، جالسين فوق سطوحهم العالية وعملاؤهم يكشون الحمام البشري من سطح الى سطح ، يفعلون ذلك حتى يتوارى الجميع ولا يبقى الا الذين لا هم لهم الا التكديس والمفاخرة ومغازلة خرزات السبحة .

قد تكون اصدق صورة للمأساة التي نعيشها تلك التي « تكشف لعينيك بلدا يرثى ، أو لا يرثى » لتعسه . تدرع شبابه بتعصب أعمى وتحاربوا حرب ابادة . ولما سادت الفوضى وعم الدمار صاحوا بافتخار : ان هذا العار يمليه علينا الشرف والوطنية ... نسفوا المباني ، أحرقوا الكتب ، اتلفوا الاشجار ، أفرغوا بلادهم من خيراتها وصرخوا : هذه هي الوسيلة الكبرى لاصلاح النظام ! »

« العاطلون عن العمل يستجدون لقمة العيش من قنص الابرياء ويقولون : نحن لا نحب قتل الناس لكننا لا نجد صنعة لائقة غير هذه . » (ص ٨٥–٨٦)

لذا كان النثر الشعري أصبح اليوم زيا شائعا يلجأ اليه كل متشاعر ، فصاحب هذه المجموعة ذو نفس شعري أصيل عرفناه شاعرا مجيدا في الفرنسية . واذا فات شعره هنا الوزن والقافية ففيه وفرة التصوير الممتاز بدقة الاشارة ، مثل قوله :

« الشهداء دخلوا باب الابد دون هوية ... » (ص٢٥)

« يقولون عزاؤكم في السماء ..
لكل طائفة سماء في وطني » (ص٢٣)

ومرارة التهكم :

« وحدة الارض والشعب
سيحققونها باتفاق حاملي الاسهم »
(ص ٧٢)

وجمع الاضداد :

« اليوم تلألأ الموت في عيني
مثل ريح البخور
مثل بخور التقدمة
يتصاعد من الرحاب الخضراء
نحو آلهة متعطشة للذبائح » (ص٤٧)

وهناك الاشارات التاريخية والدينية التي يوحي بها الموضوع او تستوحي تاريخ صور وصيدا وما جاورهما من تلك الارض الحافلة بالذكريات . لكن التصوير يسلم من الغموض .

الايقاع يمتاز بتنويع أطوال العبارات والسطور ، يتخلله توازن وتكرار في الاماكن المناسبة . لكنه يصبح مصطنعا في العبارات المسجعة .

روز غريب

قضايا

سارتر وتجربة اليأس والامل (١٢) "المجتمع تشده علائق اخلاقية وادبية"

هذه الحلقة ما قبل الاخيرة ، الحلقة الحادية عشرة ، من سلسلة حلقات عن الفكر السارتري الاخير ، نشرناها معربة عن مجلة « نوفيل اوبسرفاتور » الفرنسية وهي تتناول بعض محطات الفيلسوف خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها ، مركزة على انتصار اليمين في النظم الاجتماعية والسياسية والبرلمانية المعاصرة . وقد ختم بها فيلسوف الوجودية اخر لقاء له مع الصحافة قبل مرضه ودخوله المستشفى وموته .

★ ★ ★

● أجل ، ولكن اليهودي فكر انه يستطيع تجاوز القانون على صعيدي المادة والروح . وهذا يتم ليس بالتخلي عن الشرائع ، كما تظن ، لان التخلي عنها هو ، بحد ذاته الغاء لها .

الانسان المعاصر يدعي انه طوق القانون في الشكل دون الجوهر ، اما بخرقه ، واما باعتباره واجب التطويق .

□ هذا صحيح . لذلك اعتبر ان عقيدة انتظار مجيء المسيح هي مهمة جدا بالنسبة الى اليهود والى غير اليهود من يهدفون الى غايات اخرى .

● لماذا غايات اخرى ؟

□ لان هدف غير اليهودي ، وانا واحد منهم ، هو الثورة . وماذا نعني بالثورة ؟ نعني بذلك محو وازالة المجتمع الراهن وأقامة مجتمع اكثر صلاحا تصطلح فيه علاقات الناس بعضهم مع بعض . فكرة الثورة هذه قديمة جدا .

يريد الثوري أن يحقق مجتمعا اكثر انسانية ، وأكثر تآلفا مع الشعب ، غير انه نسي ان مجتمعا بهذه الاهداف ليس مجتمعا حتميا ، بل مجتمع قانوني له حقوقه كاملة وعليه واجبات كاملة . يعني مجتمعا تشده علائق انسانية أخلاقية وأدبية . هذه الفكرة الاخلاقية هي الحقيقة الغائبة للثورة .

أنها نوع من العقيدة اليهودية (انتظار المسيح) الواجب تحقيقها . وهنا تطرح المسائل الاقتصادية الضخمة ، ولكن يمكن حلها وهي ليست اساسية على نقيض ما يقول به ماركس والماركسيون .

● لا تنس أن اليهودي له تجارب عدة وخاطئة مع دجالي الدين (اليهودي) ، فلقاء اليهودي مع اليساري ليس تلقائيا وعفويا .

□ ولهذا يجب انتبقى الحقيقة اليهودية في صميم الثورة . عليها ان تؤمن للثورة قوة الدفع الاخلاقية والادبية .

● لقد بدأت هذه النظرية وقد بلغت سنا متقدمة ، انت اليوم في منتصف الثمانينات [illegible]

□ أقولها ، والحق يقال ، لقد [illegible] مرتين في حياتي بهذه المرحلة ، اي [illegible] تجربة اليأس ، المرحلة الاولى كانت [illegible] الاعوام ١٩٣٩ و١٩٤٥ ، وكنت يومها [illegible]

[illegible]

والتيارات الجارفة المتناقضة . ثم تحـ[illegible] الوضع الدولي الى ما هو عليه اليو[م] يعني انتصارا للفكر اليميني ، اقله الحكام ، في معظم الامم والشعوب .

اتجاهات

السر الفرد هيتشكوك من المعهود الى المستغرب

انعمت الملكة اليزابيث ، ملكة بريطانيا ، في مطلع العام الحالي بوسام الامبراطورية البريطانية من رتبة فارس على الفرد هيتشكوك الذي توفي في ٢٩–٤–١٩٨٠ عن ثمانين عاما ، فاصبح لقبه الرسمي « السر الفرد هيتشكوك » ، وحسب المراسم التقليدية جرى احتفال في قصر باكنغهام لتقليد هيتشكوك الوسام ، ركع اثناءه امام الملكة التي لامست كتفه بسيفها




■ هيتشكوك : أين الطيور المسافرة ؟ ■

وطلبت منه النهوض منادية اياه بلقبه الجديد ، وهب انه حدث خطأ وحركت الملكة سيفها فجأة وبقوة يمينا او يسارا وقطعت رأس سيد افلام الرعب ، فماذا تكون النتيجة ؟

الارجح ان يظهر النبأ في الصحف تحت عنوان « قفشة هيتشكوكية » ، ويتلقى الناس النبأ بمزيج من الفزع والقهقهة . ولا غرو في ذلك فهيتشكوك كان يعتمد في تجارته على الموت وقد اخرج اكثر من خمسين فيلما اساسها الموت ، ولكن ليس اي نوع قديم من الموت ، بل الموت هو الذي رفعه الى فن جميل . ويقول هيتشكوك نفسه : « القتل هو احدى الكماليات الصغيرة في الحياة ، وقد وجد للتسلية » .

ويمكن القول أن هيتشكوك قد بنى شهرته السينمائية على الجثث . وظهوره شخصيا بجسمه البدين المترهل في الكثير من افلامه لبضع ثوان اصبح بمثابة علامة فارقة لهذه الافلام . غير انه لم يكن موفقا في هذه الناحية بقدر ظهوره المعتم في فيلم « مؤامرة عائلة » من وراء باب مكتب من زجاج مغبش يحمل لافتة كتب عليها « مسجل الوفيات » ، حيث كان صاحبنا يحتفظ بسجل ضخم من الاشخاص الذين حكم عليهم بالموت في افلامه والاشخاص الذين استخدمهم ادوات في قتل ضحاياه .

نشأ هيتشكوك في انكلترا وكان والده يتاجر بالخضر والدجاج (ومما يذكر ان الفرد كان لا يطيق رؤية البيض في فطوره حتى اخر يوم من حياته ، وقال الشيء الكثير عن المخلوقات المريشة في فيلمه « الطيور ») .

وصادف مولده زمنا كانت فيه الصحف الشعبية تشوق قراءها المحترمين بتفاصيل الوفيات المروعة . من هنا كان اقبال الفرد هيتشكوك على اقتباس المعهود وتحويله الى مستغرب على الشاشة . فهكذا جعل موت فتاة وهي تستحم في فيلمه « المعتوه » ، وهجوم الطائرات المفاجيء في فيلمه « شمال بشمال غربي » [illegible] كاري غرانت ، والعائلة التي كانت تـ[illegible] الكوكتيل المهمص من صندوق خبئت [illegible] في فيلمه « الحبل » ، وجاسوسا من أ[illegible] العرب يلاقي حتفه بالسقوط من فوق [illegible] الذي يحمله تمثال الحرية في فيلمه « المـ[illegible] » والجثة الطافية على صفحة التيمز فيه [illegible] أحد النواب في البرلمان المجاور يلقي [illegible] في مجلس العموم عن التلوث .

وكان هيتشكوك منذ حداثته مولعا [illegible] وهذا ما يظهر جليا في أفلامه التي [illegible] القتل العبث . وحدث مرة أن ارسل الى [illegible] له ٤٠٠ سمكة رنكة مدخنة كهدية في [عيد] ميلاده ، ومرة اخرى ملأ شقق اصدقاء [illegible] غيابهم عنها بقطع من الاثاث اكبر مما [illegible] استيعابه . وبقي هذا الميل علامة مميزة [illegible] الشهيرة .

تعلم هيتشكوك الصغير أساليب الر[illegible] بطريقة مخيفة . فقد أراد يوما أبوه [illegible] فأخذه الى مخفر البوليس المحلي وادخله [illegible] وحبسه فيها مدة ساعة « ليتعرف عليـ[illegible] حقيقتها » . ولما سئل هيتشكوك في الا[illegible] الاخيرة عما يريد ان يكتبوا على شاه[د] قبره بعد موته قال « اكتبوا – اعتبر يا [illegible] فهذا ما سيحدث لك اذا كنت ولدا شقيـ[ا] »

وقد تتلمذ هيتشكوك على ايدي مدر[سين] يسوعيين ، ويستشف النقاد مسحة ديـ[illegible] أفلامه ، وخاصة في فيلمه « غرباء في قـ[illegible] » فذهنه يتصرف دائما الى الجريمة و[illegible] والخطيئة والتكفير . ومع ذلك فقد اعتذ[ر عن] مقابلة قداسة البابا . ولو حدث وطلب قداسة البابا أن يقلع عن تصوير العنف [فان] هيتشكوك الكاثوليكي المؤمن لا شك [illegible] سيرفض الطلب . ويقول ان اليسوعيين [illegible] الانضباط والدقة ، ولذلك كان يعد كل [illegible] باتقان قبل أن يبدأ بتصوير الفيلم .

بدأ هيتشكوك عمله الفني في الافلام [illegible] للمناظر ، وعمل كذلك في تأليف السينا[ريو] أن التقى بكاتبة السيناريو الما رفيل [illegible] ويعود اليه الفضل في ادخال الافلام النا[طقة] الى بريطانيا اذ ابتدأها بفيلمه « الابـ[illegible] » عام ١٩٢٩ . وأفلامه هي التي دفعت بـ[illegible] السينما البريطانية الى الامام وجعلـ[تها] قوة دولية .

وفي عام ١٩٤٠ رحل الى هوليوود حيث [اخرج] معظم افلامه . وبعد الحرب العالمية أ[صبح] مواطنا اميركيا ، الا انه لم ينس وطـ[نه] الام اطلاقا كما انه لم يغير زي ملابسه الا[illegible] منذ خمسين سنة حتى انه بات يعرف بـ[illegible] جميع الاميركيين .

ومع ان الافلام الاميركية اخذت تعتمد [illegible] قويا على الجنس ، فان هيتشكوك اضـ[illegible] التعاقد مع ممثلات فاتنات ولكنه لم يلجـ[أ] [الى] استغلال النواحي الجنسية المبتذلة .

وعندما أقيم احتفال في لوس انجيلوس [illegible] سن الثمانين وقف خطيبا باسلوبه الفكه [illegible] ليقول : « ليس بالقتل وحده يحيا الانسان فهو بحاجة الى المحبة والقبول والتشجيع يحتاج من حين الى اخر الى وجبة شهية

ألكسندر وكـ[illegible]

(ناقد الانفنشـ[illegible] ستاند د اللنـ[illegible])

الرئيس شمعون : ـ تتمة

نبيلة ، تحولت مع الاسف اليوم الى غير هدفها ولتملي اعادة النظر بتهجها .

وصول الرئيس شمعون

وفي هذه الاثناء وصل الرئيس شمعون يرافقه سيادة المطران شكرالله حرب وامين الداخلية المهندس مارون حلو ومفوض كسروان الفتوح الشيخ رشيد الخازن وعضو مجلس قيادة القوات اللبنانية السيد نبيل كرم ورئيس احرار الضبية السيد جوزف عبود ، فتوجه الرئيس شمعون على الفور مع الوفد المرافق الى قاعة الفندق وسط تظاهرة عفوية تنادي بحياته وحياة لبنان .

ويلقي كلمته

وقد القى الرئيس شمعون كلمة دعا فيها الى ضبط النفس والتسامح خدمة للقضية اللبنانية العليا ، والتحلي بروح المحبة والصبر ، واكد انه يسعى مع الشيخ بيار الجميل والقيادات السياسية والعسكرية لانهاء الحالة المؤسفة التي وصلت اليها المنطقة من جراء التجاوزات ، مؤكدا ان القيادات ترفض اقامة الحواجز المسلحة بين قرية وقرية .

وقد استهل كلمته بقوله : زيارتنا لكم اليوم هي للتاكيد باننا نتحسس ونشعر بالظروف القاسية التي مرت بها هذه البلدة وجوارها. هذه الظروف القاسية نشعر بها كما تشعرون بالوقت نفسه نطلب منكم من اجل مصلحة لبنان ومصلحة الجميع ، والمصلحة اللبنانية ان تتحلوا بكثير من الصبر وضبط النفس حتى لا تعود تتكرر الحوادث المؤلمة التي جرت في الماضي البعيد والقريب .

يدعو للتوفيق

واضاف : نحن لا نريد ان نحمل هذا الفريق او ذاك المسؤولية ، فلسنا اليوم في هذا المجال بل نحن في مجال ان نقوم بما لدينا من اجل التوفيق بينكم ومن اجل وضع حد لكل حادث مؤلم وكل سوء تفاهم ، نحن معكم في السراء والضراء وذلك من اجل ازالة كل الاسباب التي تجعل الحياة في هذه البلدة وجوارها كما تراها اليوم ، وقد وصلت الى درجة خطيرة ومؤسفة . فنحن معكم عندما تطالبون بان يتمكن طالب الجامعة من ان يصل الى جامعته نحن معكم عندما تطالبون بان يتمكن اي مواطن في هذه المنطقة من ان يتنقل بكل حرية من جونيه الى بيروت الى الشمال والى اي مكان يجد فيه ان حياته الاجتماعية والصحية وكل ما يلزمه حر في التصرف بها ، لذلك يهمنا الا يكون بعد الان اي حاجز مسلح ضد اي مواطن . وذلك من اجل ايجاد الحرية والسيادة لان اساس لبنان قائم على الحرية واذا كنا حاربنا في الماضي والحاضر فذلك كان من اجل اعادة الارض من مغتصبيها ومن اجل التاكيد على حرية لبنان .

وقال : ولكن نطلب منكم في الوقت نفسه بان تعاملوا بعضكم بكثير من المحبة وبكثير من الصبر والتسامح ، فاذا اخطأ الجار فلا يجب ان نرتكب مثله نفس الخطأ ، بل يجب ان نعيش بمحبة ووئام وطمأنينة وأن نوجه أنظارنا ونشاطنا وقدراتنا لمحاربة اعداء لبنان ومحاربة من يريد أن يطغى على السيادة اللبنانية ومصلحة الوطن .

وأضاف : لا نرضى بعد الان أن يكون هناك أي حاجز على الطريق سواء من الصفرا أو من جوارها ، وأن لا يكون أيضا أي حاجز قائما في المناطق الجبلية . وبالوقت نفسه أكرر طلبي بأن يكون لديكم تسامح، وكل مهجر في هذه المنطقة يجب أن يعود الى بيته ولا نقبل بأن يهجر أي انسان من منزله لان في عقيدتنا لا نقبل بأن يهجر أي لبناني من أرضه ، وأنا من الاشخاص الذين هجروا من منزله مثلي مثل أبناء الدامور وجوارها ، وأطلب ملكم أن تسهلوا عودة المهجرين الى بيوتهم وأن تكون هذه المبادرة مبادرة خيرة منكم .

وختم بقوله : انني أترك الكلام لسيادة المطران الجليل لانه عودنا على كلمة الخير .

كلمة المطران حرب

وقال سيادة المطران شكرالله حرب : رجائي يا أبناء ابرشيتي أن تعتبروا المهجرين ليسوا بمهجرين وكل بيت لبناني هو بيت للجميع ، لا نعتبر ان بيننا غرباء . نريد أن يشعروا بأنهم أبناء الدار ، نحن الذين قضينا حياتنا لستقبلالغريب، عودوا الى أصالتكم اللبنانية وأصالتكم المسيحية ولا تنسوا ان دماءكم ، دماء ثمينة فاذا قتلت أخاك تكون قد قتلت المسيح من جديد .

ودعا المطران حرب أخيرا الى قيام مسيرة وطنية تضم الكتائب والاحرار وأبناء المنطقة الى سيدة حريصا لطي صفحة الماضي بما فيها من مآس والام .

بشير الجميل : ـ تتمة

عن جوهر قضيتنا .

وقال : ليسمحوا لنا اذن ان نعتذر منهم ونقول لهم ان ليس لدينا وقت نلهو فيه بكل هذه الامور الهامشية . ولن نسمح لنفسنا ان تورطنا بمشاكل واعتبارات عناصر لجأت الينا في وقت يتقرر فيه مصيرنا . كما لن نسمح لنفسنا ان نختلف على مرفأ او على كميون او امور ، اذ في الوقت الذي لم يكن على عاتقنا أي مشكل اساسي لم نكن نتلهى بهكذا امور .

وحدة المصير

واكد الشيخ بشير الجميل من جديد تضامن حزب الكتائب وحزب الوطنيين الإحرار ، ووحدة المصير التي تجمع بيار الجميل وكميل شمعون ، ووحدة القوات اللبنانية وتماسكها ، ووحدة الاهداف التي كنا نناضل من اجلها منذ خمس سنوات وحتى اليوم . فمن يكون غير قادر على السير معنا نحو هذه الاهداف، تقع المسؤولية عليه وليس علينا ويكون هو يعمل على نبذ نفسه من هذه الجبهة وهذه القوات .

وقال : قلوبنا مفتوحة للجميع واهدافنا هي اهداف كل مواطن لبناني مسيحي كان او غير مسيحي يؤمن بحرية هذا البلد وامنه . فهذه هي اهدافنا التي نتمسك بها واهداف المقاومة اللبنانية،والاهداف التي سنبقى نحارب من اجلها على رغم كل الاعتبارات الصغيرة ، وسنبقى نترفع عن آية اعتبارات جديدة حتى نصل الى الهدف الذي نريد .

وتابع : هذه كلمتي لكم ولكل من آمن معنا مدة خمس سنوات بقدسية المعركة التي خضناها . وهذه هي كلمتي في هذه المناسبة لرأي عام يتخوف اليوم من الاعتبارات التي يعاني منها كما تعاني منها نحن ، وهذه كلمتي لمجتمع لم يخش الفلسطيني ولا السوري ولا اي غريب ، لاننا كنا متحدين بعضنا مع بعض . واود ان اؤكد لهذا المجتمع ولهذا الرأي العام بأننا ما زلنا متحدين وهذه المشاكل الصغيرة التي تواجهنا ليست نابعة سوى عن عقد وعن صعوبات طبيعية . وكما استطعنا ان نتغلب على العدو الخارجي فانه باستطاعتنا اليوم التغلب على العدو الداخلي الذي هو أكثر خبثا وخطرا من العدو الخارجي .

وقال : امامنا صعوبات لا ننكرها. وامامنا اوضاع تتفاعل احيانا كثيرة ضمن الصفوف انما ايماننا كبير بقضيتنا ، ومن ضحى خمس سنوات كما ضحينا نحن كقوات لبنانية خلال خمس سنوات ونيف ، فهذه القوات باستطاعتها قمع جميع المحاولات التي وجدت للاطاحة بلبنان . هذه القوات اليوم لا يمكنها السماح مهما كانت الاسباب لاية اعتبارات او حساسيات تعمل على خردقة الصف الداخلي ، وهذه الاعتبارات لن ندعها تمس بالجوهر حتى يبقى لبنان كما نحن نريده » .

واخيرا قدم السيد ادمون شاغوري كأسا ذهبية للشيخ بشير الجميل هدية من « مصلحة الرياضة » في حزب الكتائب ، واختتم المهرجان بالنشيد الكتائبي ثم استعرضت الفرق الرياضية والكشفية .

الحص : ـ تتمة

قضية تحقيقه يعتبر تتويجا لعملية ترجمة الوفاق الى مصالحة وطنية. وقيام مثل هذه الحكومة من شأنه المساعدة على اشاعة جومنالانفراج السياسي يمكن الدولة من تسجيل خطوات واسعة على صعيد نقل الوفاق من حيز الشعارات الى حيز التنفيذ . الا ان مثل هذه الحكومة لا يمكن ان ترى النور الا على أساس الالتزام الكامل بمبادىء الوفاق التي تتضمن في احد بنودها رفضا قاطعا لاي شكل من أشكال التعامل مع العدو الاسرائيلي .

● اذا كانت المحاولة قيد الدرس هل أنها ستتم قبل او بعد او كجزء من « الخطوات العملية » لتنفيذ مبادىء الوفاق ؟

□ كل الاحتمالات واردة .

● هل أنكم شخصيا تأملون بان محاولة كهذه يمكن لها ان تنجح في الظروف الراهنة ؟

□ اتمنى ان يكون قيام مثل هذه الحكومة ممكنا عمليا في وقت مبكر، ولكنني لا استطيع ان اتكهن بحظ مثل هذه الخطوة من النجاح في هذا الظرف .

● هل تظنون ان انتشار الجيش اللبناني في صور والنبطية ومناطق جنوبية اخرى قد يسهل مهمة قوات الطوارىء ، وهل تتوقعون ان يتم هذا الانتشار في المستقبل القريب؟

□ ان انتشار الجيش اللبناني في كل ارجاء الجنوب مطلب وطني يتلازم مع واجب الدولة في اعادة بسط سيادتها على كامل المنطقة، وهذا يشمل منطقة صور ومنطقة النبطية وغيرهما . اننا لا نربط انتشار الجيش في المنطقتين المذكورتين بمهام القوات الدولية، وانما نعتبره من صلب واجبات الدولة في العمل على اعادة جميع المناطق الجنوبية الى حظيرة الشرعية . ولا يغربن عن البال ان قرارات مجلس الامن الدولي تقضي بانتشار القوات الدولية في منطقة العمليات حتى الحدود الجنوبية المعترف بها دوليا . ومن ثم بمساعدة الدولة اللبنانية على اعادة بسط وجودها وسيادتها في تلك المنطقة ، بمعزل عما تقوم به الدولة اللبنانية في سائر المناطق .

سلاح النفط غير وارد

● قال السيد حمادي الصيد ان لجنة المتابعة العربية ستباشر اعمالها الاسبوع المقبل ، هل هذا المشروع ما زال قائما وهل تظنون بأن اللجنة يمكن أن تساعد في اتخاذ « الخطوات العملية » التي تفكر الدولة في اخذها باتجاه تطبيق مبادىء الوفاق ؟

●● وقالالصيد ايضا منذاسبوعين ان العرب قد يستخدمون سلاح النفط للضغط على اسرائيل لوقف تدخلها في الشؤون اللبنانية ، هل تظنون ان هذا الامل غير واقعي أم أنكم تشاركون توقعاته في هذا الصدد ؟ وبرأيكم ماذا يمكن للعرب ان يفعلوا أيضا لمساعدة لبنان في هذه المرحلة ؟

□ ان عودة لجنة المتابعة الى النشاط وارد ، وانما في اطار الجهود المبذولة لمعالجة الوضع الجنوبي بشكل خاص . ولا أرى مؤشرات جدية تبشر بأنالعرب على استعداد لاستخدام سلاح النفط في هذه المرحلة لا من أجل لبنان ولا من أجل القضية الفلسطينية .

انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس المرحومة

هنا طانيوس واكد الاسمر

ارملة المرحوم امين جرجسالاسمر والدة جورج وانطوان وميشال وشارل ، يحتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الاثنين الساعةالحادية عشرة في كنيسة السيدة ، حدث بيروت .

ينقل جثمانها من منزلها في بيروت ، الاشرفية شارع المطران مسرة الساعة العاشرة صباحا .

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٦و٧و٨ ايار الجاري في منزلها في بيروت .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٤ ايار ١٩٨٠

الشوط الاول	(١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح) ١ ـ سهراب (دانيال) ٣٦٠ ـ ١٧٠ ٢ ـ استقل (جوزيف) ١٨٠ ٣ ـ بارعة (تادرس) ٢١٠ ٤ ـ ملك الازرق (دودو) الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية ، ربح ببعيد وبثلاثة أطوال .
الشوط الثاني	(١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى) ١ ـ طرب (جوزيف) ٤١٠ ـ ١٩٠ ٢ ـ زهران (سليمان) ٢٣٠ ٣ ـ بيدر (فخر) ١٨٠ ٤ ـ عميد (يوجا) الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانية . ربح بطولين وبرأس .
الشوط الثالث	(١٤٠٠ متر ، هنديكاب لبونية الدرجة الثانية والاولى) ١ ـ المدهش (يوجا) ١٥٠ ـ ١١٠ ٢ ـ هولو (فخر) ١٥٠ ٣ ـ نجوى (عيد) ٤ ـ زهرة البقاع (سعد) الوقت : دقيقة و ٤٢ ثانية و ٤ أخماس .
الشوط الرابع	(١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية) ١ ـ سقلاوي (جوزيف) ٩٩٠ ـ ٣٦٠ ٢ ـ سمحان (يوجا) ٢٤٠ ٣ ـ سرجان (سعد) ٢٧٠ ٤ ـ عزيز (سليمان) الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية وخمس ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الخامس	(١٦٠٠ متر : لبونية الدرجة الثالثة المسنة) ١ ـ شعلة (جوزيف) ٢٣٠ ـ ٢٣٠ ٢ ـ نواقية عكار (سليمان) ٢٣٠ ٣ ـ الباسلة (جمال) ١٧٠ ٤ ـ رمز الخيل (سعد) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٣ أخماس : ربح ببعيد وبطولين .
الشوط السادس	(٢٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ ـ أبو السعد (مخايل) ٤١٠ـ٢٤٠ ٢ ـ المعتز (خضر) ٦٢٠ ٣ ـ بدعان (تادرس) ٢٢٠ ٤ ـ نديمه (جوزيف) الوقت : دقيقتان و ٢٣ ثانية و ٤ أخماس : ربح بطول وببعيد .
الشوط السابع	(١٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ ـ عنيفة (يوجا) ٢١٠ ـ ١٦٠ ٢ ـ كحيل (سعد) (مبعد) . ٣ ـ نور الفجر (مخايل) ١٧٠ ٤ ـ سلوان (جوزيف) ١٨٠ الوقت : دقيقة و ٩ ثوان وخمسين، ربح بثلاثة أطوال وببعيد .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : سهراب على استقل ٧٧٠ الشوط الثاني ـ طرب على زهران ١١٥٠ الشوط الثالث : المدهش علىهولو ٢٤٠ الشوط الرابع : سقلاوي على سمحان ٥٩٠٠ الشوط السادس : أبو السعد على المعتز ٦٩٠٠ الشوط السابع : عنيفة على نور الفجر ٢٤٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : شعلة على أبو السعد وأعطت ليرتهما ١٤ ليرة .

هكذا من الاصل

الرياضة

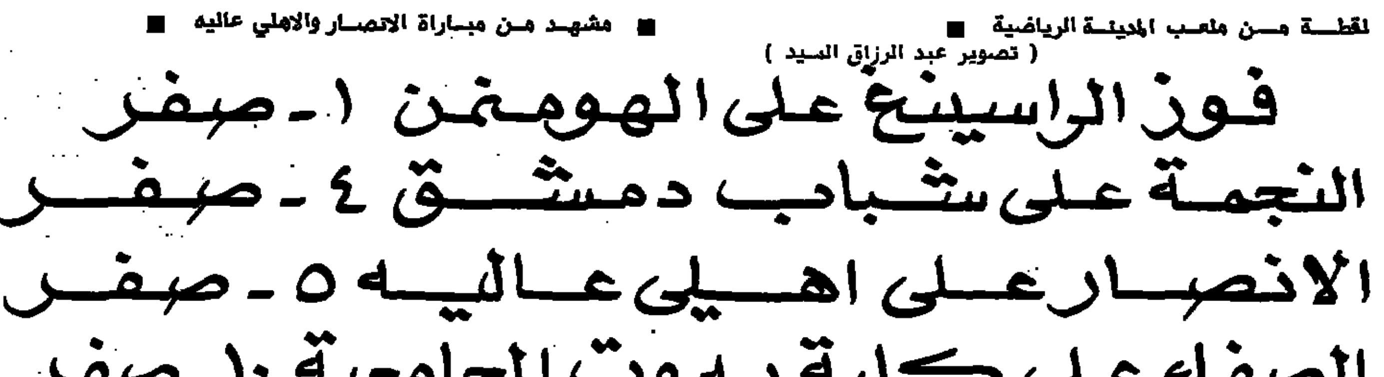


■ كرة خطرة على بـاب مرمـى الراسينغ ■
(تصوير جاك رزق)



■ لقطـة مـن ملعب المدينـة الرياضية ■
(تصوير عبد الرزاق السيد)

■ مشهـد مـن مباراة الانصار والاهلي عاليه ■



فوز الراسينغ على الهومنمن ١ - صفر
النجمة على شباب دمشق ٤ - صفر
الانصار على اهلي عاليه ٥ - صفر
الصفاء على كلية بيروت الجامعية ١٠ - صفر

لو احصينا عدد الذين توزعـوا على ملاعب بيروت امس الاحـد لمشاهدة مباريات كرة القـدم ، لوجدنا ان العدد لا يزيد عن بضع مئات ، في وقت كانت المبـاراة الواحدة ، قبل الحـرب ، تجتذب عشرات الالوف . فما هو السبب ؟

الاكيد انه المستوى الفني .

فلعبة ليست متكافئة لا تجـذب احدا . واخرى طرف المنافسـة الخارجية فيها ليس معروفا لن يدفع بمتفرج لاضاعة وقته على ملعبها .

وثالثة بعيدة عـن المستـوى المطلوب ، لا يعقل ان تجعل المرء يتخلى عن « مشوار » مع عائلته او حبيبته ، ليذهب الـى ملعـب فوتبول .

اذن ،

مباريات المستوى المتقـارب ، وعلى الصعيد الممتاز ، هي وحدها التي ترغم هواة كرة القدم فـي التخلي عن كل شيء من اجـل مشاهدتها ومتابعة العابها . والى ان تدرك الاندية الممتازة هذه الحقيقة ستبقى تلعب امام مدرجات شبه فارغة ، وتستمر بصناديق خاوية، وبمستويات مهزوزة ، وباصرار غير ذكي على تجنب اللعب القوي خشية الخسارة ، وكأنهـا لا تخسر الان من سمعتها وتهدد مستقبلها !..

فوز الراسينغ على الهومنمن ١ ـ صفر

على ملعب بلدية برج حمود فاز بعد ظهر امس فريق الراسينغ على فريق الهومنمن باصابة لصفر سجلها جوزف منصف بتمريرة من طوني جريج وذلك في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني وبعد ما انتهـى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون اهداف .

واتيح لمنصف ان يسجل اصابة ثانية بعد انفراده في الدقيقة ١٥ من الشوط الثانـي « ببديـك » فاصابت كرته العارضة .

كذلك اضاع جوزف مشرقي اصابة عندما اودع كرته بين يدي الحارس وهو على بعد ثلاثة امتار منه .

ورغم سيطرة الراسينغ علـى المباراة فقد انتهت في مصلحته ١ ـ صفر فقط .

قاد المباراة ابراهيم صبرا وعاونه محي الدين برجـاوي واغـوب كمكجيان .

فوز النجمة على منتخب الشباب دمشق ٤ ـ صفر

سجل فريق النجمة انتصارا جديدا له بفوزه امس على ملعب المدينـة الرياضية ٤ ـ صفر على منتخب دمشق .

سجل الاصابة الاولى يوسـف عيتاني في الدقيقة ١٤ واحرز الاصابة الثانية في الدقيقة ١٦ وسجل محمد قاسم الاصابة الثالثة في الدقيقة ٣٧ بعد ان ارتدت كرة سددها حسن شاتيلا من العارضة السورية .

وفي الشوط الثانـي استعرض فريق النجمة لمدة ثلث ساعة وفـي الدقيقة ٣٥ سجل حسن شاتيـلا الاصابة الرابعة بكرة تناولها مـن محمد حاطوم .

قاد المباراة الحكم اسماعيـل صبرا .

فوز الانصار على اهلي عاليه ٥ ـ صفر

انهى فريق الانصار مباراته بعد ظهر امس الاحد على ملعب بلديـة بيروت بعد ان سجل خمسة اهداف في مرمى فريق الاهلي عاليه واضاع ما يزيد عن خمسة اهداف اخرى ، وفي وقت تسيد اللعبـة بأسلـوب ممتاز اكد تفوقه طوال مدة المباراة التي قادها الحكم طلال صالح .

سجل الانصار اصابته الاولـى بواسطة زهير شدياق في الدقيقة ١٤ وتبعه محمد العرجة فسجل الاصابة الثانية في الدقيقة ٢٨ واختتم حمادي مأدبة الاهداف بالنسبة للشوط الاول قبل نهايته باربع دقائق ، باحرازه الهدف الثالث .

وفي الشوط الثاني استطاع يوسف الغول ان يسجل اصابتين خـلال دقيقة واحدة . الاولى في الدقيقة ٣٥ والثانية في الدقيقة ٣٦ .

ورغم استمرار الانصار في مهاجمة منافسه فلم يستطع زيادة رصيده من الاهداف نتيجة التسرع في التسديد فانتهت المباراة في مصلحته ٥ ـ صفر .

الصفاء يهزم فريق كلية بيروت الجامعية ١٠ ـ صفر

كانها مباراة بكرة السلة وليس بكرة القدم تلك التي لعبهـا فريق الصفاء على ملعبه أمس ضد فريق كلية بيروت الجامعية وفوزه عليـه بعشر اصابات لصفر لا غير !

وكان الشوط الاول قد انتهى ٦ ـ صفر .

قاد المباراة الحكم نبيه نادر .

احرز اصابات الصفاء : علـي صبرا ، حسان حيدر ، حمـزة حمزة ، سعد حلاوي (٣) ، رضا حسين ، غسان فارس ، شاهـين فرزان ، وليد زين الدين .

جون يفوز على نسور الحدث ٣ ـ صفر

على ملعب بلدية الحدث فاز أمس فريق جون على فريق نسور الحدث ٣ ـ صفر وبعدما انتهى الشـوط الاول ٢ ـ صفر واضاع النسور ضربة جزاء .

سجل لجون : وليد يحي واحمـد يحي وزهير الطرابلسي .

فوز نسور شباب الساحل على نسور الشياح

على ملعب حارة حريك فاز بعـد ظهر السبت شباب الساحـل على نسور الشياح ٢ ـ ١ .

سجل للساحل زهير صالح ووزنه، وللنسور محمد علي شحادة .

تعادل الاصلاح والبرج ١ ـ ١

وامس الاحد تعادل الاصلاح علي الملعب نفسه مع البرج ١ ـ ١ . سجل للاصلاح احمد فقيه ونبيل صـالح للبرج .

٣ انتصارات لفرق الصفاء

فاز أمس احداث الصفاء علـى احداث التضامن ٥ ـ ٤ . وفتيـان الصفاء على فريق دير قانون ٧ ـ ١ والصفاء الثاني على راسينغ البرج ١ ـ صفر .

مهرجان البشارة : الحكمة تحصد ميداليات العاب القوى الفرنسيسكان يفوز بدورة كرة اليد

انتهت مسابقات العاب القوى ، التي جرت على ملاعب مدرسـة البشارة الارثوذكسية ، في نطاق مهرجان الرياضة المدرسي ، الذي تنظمه الدائرة الرياضية والكشفية التابعة للمدرسة بـين منتخبـات مدارس لبنان ، والتي اشترك فيها ٥١ طالبا ينتمـون الى المـدارس التاليـة : الحكمـة الاشرفيـة الفرنسيسكان ـ المؤسسة الحديثة الفنار ـ ثانية الاشرفية ـ المؤسسة اللبنانية للتعليم ـ الاشرفية الثالثة ثانوية كرم الزيتـون ـ مدرسـة البشارة الارثوذكسيـة منظمـة المسابقات ، وقد سجلت النتائـج الفنية التالية :

● القفز العالي والطويل :
الاول : انطوان ابو لحود الحكمة ـ عالي ١،٦٠م ـ طويل ٥،٥٠م
الثاني : ايلي شرتوني الحكمة ـ عالي ١،٥٨م ـ طويل ٥،١٩م
الثالث : انطوان مطر الحكمة ـ عالي ١،٥٧م ـ طويل ـ ٤،٩٧م

● رمي الكرة الحديدية :
الاول : نقولا هبر البشارة الارثوذكسية ـ ١٢،٣٦م
الثاني : البـير نصور الحكمة ١١،٤٨م
الثالث : جان كلود غرانا المؤسسة اللبنانية للتعليم ١٠،٠٨م

● جري ٦٠م :
الاول : انطوان ابو لحود الحكمة ٧،١ث
الثاني : وليد خشان الحكمـة ٧،٢ث
الثالث : نزار الصايغ الحكمـة ٧،٢ث

اما بدورة كرة اليد التي جرت بطريقة الدوري لمـرة واحدة بـين الفرنسيسكان ـ مار الياس بطينا الانجيلية الفرنسية ـ البشـارة الارثوذكسية ، فقد فاز بالمركـز الاول فريق الفرنسيسكان جامعا ٦ نقاط وبالمركز الثانـي البشـارة الارثوذكسية ٤ نقاط وبالمركز الثالث مار الياس بطينا نقطتان . وقـد وزعت في نهاية المباريات الكؤوس والميداليات على مستحقيها بحضور جمهور كبير من الرياضيين .

□ دعت دائرة الرياضة والكشفية في مدرسة البشارة الارثوذكسية ، المدارس الثانوية الرسمية والخاصة للاشتراك بدورتـي كـرة المضرب والطاولة للجنسين ، وذلك في نطاق مهرجان الرياضة المدرسي ، الذي تنظمه بين منتخبات مدارس لبنان للاسبوع الرابع على التوالي ويختتم بهاتين الدورتين .

شروط الاشتراك :
ـ يحق لكل مدرسة اشراك ٤ افراد طالبتين وطالبين .
ـ يرجى تثبيت اسماء المشتركين بمهلة اقصاها يوم الثلاثاء في ٦ ايار الجاري .
ـ تجري المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة (فردي فقط)
ـ ينال الفائز الاول والثاني في كل فئة كأسا فضية .



العبوا لتبقوا !

لا الاسم العريق في ميدان كرة القدم .

ولا الشهرة المدوية في الدرجة الممتازة .

ولا التـراث الغني بالانتصارات يحول دون سقوط الفريق الكبير في شرك الهزيمة امام فريق لا اسم له في « العراقة » ، ولا شهرة في الميدان اياه ، ولا تراث او من يرثون سوى الفقراء اليه تعالى في الدرجة الثانية .

ترى ماذا يعني هذا ؟

ماذا يعني انتصار الفريق الذي يلعب في الشوارع الخلفية على فريق ممتاز ؟

انه يعني ان كرة القدم لم تعد تقوم على « العراقة » والاسم والشهرة والتراث ، بقدر قيامها على البـذل والعرق والتعب والجهد والتمرين والمباريات المستمرة .

ففريق شهير ينقصه الاعداد البدني القوي لا يساوي شيئا .

وفريق عريق يعوزه نجوم يلعبون ٩٠ دقيقـة بلا توقف ، لن ينجح عبر اسمه ، او كسمه ، او يستطيع التصدي للمد الصاروخي المتمثل باللاعبين الفتيـان ، واولئك الذين يمكنهم ان يلعبوا طوال اليوم .

اذن ،

كرة القدم ، هنا او خارج الحدود ، اصبحت ملزمـة بالتبديل بالنسبة للاعبين بالذات .

تبديل الوجوه القديمة . تبديل العقليات القديمة . تبديل الذين يبست اقدامهم ، وثقلت اجسامهم ، بفتيان لا يعرفون التعب ، ولا يهابون المجابهة ، ولا يرهبـون الاسماء الطنانة الرنانة في ميدان وجد اصـلا للشباب وحدهم .

اما ما يقال غير ذلك عن عودة فلان الى الملاعب بعد تجاوزه سن الشباب . واصرار هذا الفريق على تزعم اللعبة رغم كونه لا يلعب ، فذلك كله من قبيل التنكيت والضحك على كرة القدم بالذات !

فريد خوري

"مادلين" الاولى في الغولف

جرت أمس على مـروج نـادي الغولف اللبناني المباراة المفتوحـة المخصصة للسيدات على أسـاس المجمـوع ـ أي بدون هنديكاب ـ اشتركت فيها كل من السيدات : مدلين أسيليـان ، كـي سـوكيم ، جانيت سوكي ، ليندا صقر ، آن جيمس ، سوزان صقر ، نانا حمدان والانسة ميبل حداد . وبعد مبـاراة استغرقت خمس ساعـات فـازت السيدة مدلين اسيليان على الانسة ميبل حداد في النهائي بـ ٤ على ٣

وسبق هذه المباراة لقاء في الغولف أيضا بين عدد من رجال أعمـال الشركات اليابانية العاملة في منطقة الشرق الاوسط على مضرب من ١٨ حفرة انتهت بفوز السيد ناكاشـي بـ ٧٦ نقطة . وجاء ثانيا ايهوغورو ٧٧ وثالثا هامازاكي بـ ٧٨ . وكان هنديكاب الفائزين على التوالي ١٧ و ٩ و ٨ .



■ مادلـين اسيليـان خـلال المباراة ■

ارقام جيدة في الدورة الخامسة لالعاب القوى

عشرة ارقام عززت ورقم سجل للمرة الاولى وذلـك في الدورة الخامسة في العاب القوى بين نادي الانطونية وحفرون اهمج على ملعب الانطونية .

وهنا نتائج الارقـام المعززة والرقم الجديد .

٨٠ مترا للاحداث : مايكل شرتوني ـ الشباب رياق ـ ٩،٨ ثوان ـ رقم جديد . الرقم السابق ١٠ ثوان .

٣٠٠٠ متر : نعمة الله بجاني ـ الانطونية ٦،٥٨ دقائق (رقم جديد) السابق ٧،٤٨ .

الوثب الطويل : مايكل شرتوني ٥،٥٣ امتار ـ رقم جديد ـ السابق ٥،١٤ امتار .

١٠٠ متر للفتيان : زياد حنا ـ الشباب ١٠،٨ ثوان (لم يسجل الرقم بسبب سرعة الهواء) .

٤٠٠ متر : طوني حـردان ـ المريميين ٥٦،٤ ثانية (رقم يسجل للمرة الولى) .

١٥٠٠ متر : بيار خيراللـه ـ الانطونية ٤،٣٤،٣ دقائق ـ رقم جديد ـ السابق ٤،٣٦،٣ دقائق .

٨٠٠ متر للحديثات : نيكول عبود ـ الشباب ٣،٤٩،٨ دقيقة ـ رقم جديد ـ .

الوثب الطويل : نيلـا رضا ـ الشباب ٤،٩٠ امتار ـ رقم جديد

رمي الكرة الحديدية : هـلا بجاني ـ الانطونية ٩،٣٠ امتار رقم جديد ـ .

١٠٠ متر للفتيات : ماغي باريكيان ـ الهومنتمن ١٣ ثانية ـ معادل للرقم السابق ـ .

١٥٠٠ متر : ريـن بجانـي ـ الانطونية ٥،٣٣،٣ دقائق ـ رقم جديد ـ .

الوثب العالي : زينة مينـا ـ الانطونية ١،٥٠ متر ـ رقم جديد

فوز جبران خليل جبران بدورة كرة القدم المصغرة

أقيمت على ملعب السان جورج ـ الزلقا دورة كرة القـدم المصغـرة «ميني فوت» بجو حماسي وحضور كثيف وكانت نتائجها كما يلي :

المباراة الاولى : فاز السان جورج على الاستقلال ٧ـ٤ .

الشوط الاول ٣ـ٢ للسان جـورج سجل للاستقلال كنعان ٣ اهـداف وعلول هدف واحد وللسان جـورج فرزلي ٥ وصفير ١ وابو جـودة ١ ، قادها جان شهوان .

المباراة الثانية : فاز جبران خليل جبـران على فتيـان الارز ٤ـ١ . الشوط الاول ١ـ١ سجل للفتيان مراد ولجبـران ادريس ٢ وصيفـي ١ وغازريان ١ قادها فؤاد شهوان .

المباراة الثالثة والنهائية : فاز جبران خليل جبران على السان جورج ـ الزلقا ٥ـ٣ . الشوط الاول ٢ـ١ سجل لجبران ادريس ٤ وجبـ... وللسان جورج فرزلي ١ ومونتشا... قادهـا بنجاح فؤاد شهوان و... نال الكأس الاولى فريق جبـ... وقدمها الاب انطوان الجميل و... المركز الثاني للسان جورج ـ ... قدمتها بلدية الزلقا ـ عمارة شل... بشخص السيد شفيـق السف... اشرف على الدورة : رشيد ريد... جريس ابو جودة وسامي ابو جو... كبار المسجلين فرزلي ٦ أهـ... وادريس ٦ اهداف .

الرياضة للجميع في الشمال

بطلب من ادارة النشاط الرياضي لفروع الجامعة في الشمال تم الاجتماع مع ممثل الصليب الاحمر في الشمال السيد فرنسوا وممثلين عن « ارض الانسان » الانستين جويس ووايلي وبعـد دراسـة وافيـة للظاهـرة الرياضية العفوية الجديدة التـي تجري بين شوارع طرابلس والميناء وهي المشي والجري في الصباح الباكر لالاف من الناس ومن جميع الاعمار والفئات . ولقد ركز الجميع علـى تشجيع هـذه الظاهـرة الرياضيـة العفوية وتنظيمها وتوجيهها وفتح ابواب جميـع الملاعـب والقاعـات الرياضية امامها على الشكل الموجود في اوروبا وخصوصا فـي المانيـا وهولندا وسويسرا ، بمـا يسمونـه الرياضة للجميع .

وبما ان هذه السنة ١٩٨٠ اط... وزير التربية لتكون سنة الر... فلذلك تقرر اطلاق فكرة الرياض... للجميع من الشمال ومن ادارة النشاط الرياضي في الجامعة بالذات ، ان يقام بمعاونة جميع الفعا... الرياضية بالشمال سباقا للمشـ... والجـري للجميـع بـين طـراب... والميناء وذلك على شرف الص... الاحمر وارض الانسان قصد تكري... للاعمال والخدمات الكبيرة الت... يقدمونها لابناء الشمال . والفا... الاوائل فـي هذا السبـاق سـ... يشتركون بسباق المشـي الد... العالمي الذي سيقام هذا الصيف... هولندا .

الدور النهائي لبطولة دكار بكرة المضرب

وصل كل من باتيك نواه افضـل لاعب فرنسي في الوقت الراهن وتيم جوليكسون الذي فـاز علـى جـون ماكيتور الـى دور النهائي لفـردي الرجال لبطولة دكار الدولية للتنس للمحترفين وذلك بعد ان تغلبا على ايلي ناستاس وتون اوكيز .

وقد فاز باتيك نواه علـى ايلـي ناستاس في جولتين ٦ ـ صفر ـ ٦ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٣ ـ بينمـا فـاز تيـم جوليكسون على تون ليوكير فـي جولتين وخسر جولة واحدة ٧،٥ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٦ ـ ٢ .

وفي زوجي الرجال فاز فريق نواه اوكير على جوليكسون ناستاس في جولة واحدة ٩ ـ ٧ .

هامبورغ يتصدر بطولة ألمانيا

تصدر هامبورغ بطولة المانيا الغربية بكرة القدم نتيجة تعادله مع شتوتغارت ٢ ـ ٢ وخسارة بايرن ميونيخ صفر ـ ١ امام بوروشيا دورتموند . وبذلـك أصبح رصيد هامبورغ ٤٤ نقطة وباير ميونيخ ٤٢ وشتوتغارت ٤٠ نقطة .

الاهلي في الطليعة

ما يزال فريق النادي الاهلي يتصدر بطولة مصر بكرة القدم برصيد ٣٤ نقطة يليه الزمالك ٣٢ فالاولمبي ٢٤ نقطة .

الفارق نقطة واحدة ببطولة ألمانيا الشرقية

أصبح الفارق نقطة واحدة بـين دينامو دريسدن ودينامو برلـين ببطولة المانيا الشرقية لكرة القدم فللاول ٤٢ نقطة بينما للثاني ٤١ نقطة .

من نتائج « الفن النبيل »

توفي في احد مستشفيات انقـرة الملاكم التركي « علي سيرت » بعد جراحة اجريت له في الدماغ نتيجـة نزيف داخلي .

وكان الملاكم التركي خسر امـام ملاكم روماني للوزن الوسط فـي بوخارست قبل ١٠ أيام .



الرياضة

حزن في مانشستر بعد فوز ليفربول ببطولة انكلترا لكرة القدم



■ شعار فريق ليفربول



■ نجوم فريق ليفربول

■ راي كينيدي مسجل الاصابة الرابعة ■

كتب جوزيف فرح :

خيم الهدوء على مدينة مانشستر عقب فريقها امام ليدز يونايتد وحرمانه منافسة على قمة الدوري الانكليزي فريق ليفربول على استون فيلا في احتفاظه بلقب البطل للمرة الثانية التوالي •

حق ليفربول لقب البطولة للنتائجة التي سجلها • فهو لعب حتى الان راة ، اي له مباراة مؤجلة سيلعبها الثلاثاء القادم ضد نادي ميدلسبره لها اية أهمية ، وله ٦٠ نقطة ، ٢٥ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر ٦ فقط •

فريق مانشستر يونايتد فخاب ماهيره الكبيرة التي آزرته في جميع وكانت تشجعه باستمرار خصوصا حلة الدقيقة التي كان يجتازها في الماضي ، وهذه السنة في التنافس قمة • ولقد احتشد على ملعب رود » حوالي ٦٠ الف متفرج هم من مشجعي الشياطين الحمر لكرة مستديرة ، ففاز ليدز وخسر مانشستر •

النتائج التي حققها هذه السنة صدق توقعات مدرب الفريق دايف سون في اعتماده على الناشئين الذي ريتشي وستيف كوبل، ولقد مانشستر جميع مبارياته فحقق الفوز منها وتعادل في ١٠ وخسر ٨ •

تعجب في السنة القادمة اذا احرز ة اليونايتد لان مدربه يعتقد ان ة التي توصل اليها هذه السنة جيدة •

فرق المؤخرة والتي سقطت الى الثانية وهي برايتون الذي اتى لمدة سنة فقط وبريستول سيتي بداية جيدة في البطولة ولكنه الخسائر مما افقده التوازن فسقط الى الدرجة الثانية ، اما الفريق فهو دربي كونتي وهو من الفرق العريقة في كرة القدم ، فقد كان سقوطه عظيما •

وكنا قد اشرنا في عدد امس الى النتائج ا•••

نعود الى الملاعب وخصوصا الى ملعب « الانفليد » وأمام ٥٢ الف متفرج جاؤوا ليستمتعوا بعرض مدهش قدمه ليفربول وبه ودع عشاقه واقحم فريق استون فيلا بأربعة اهداف مقابل هدف واحد واحرازه البطولة للسنة الثانية على التوالي ، ولتشهد مدينة ليفربول نشوة الانتصار الذي حققه فريقها ، ولقد سهرت حتى انبلاج الصباح •

كان نجم المباراة بلا منازع دايفيد جونسون الذي احرز اصابتين من الاصابات الاربع •

في بداية الشوط الاول ، ايقن المعلقون ان ليفربول يريد الانتهاء من الموسم بنصر كبير، فسجل دايفيد جونسون الاصابة الاولى لليفربول اثر تمريرة من اللاعب الاوسكتلندي كيني دالغليش •

أما الاصابة الثانية فجاءت في الشوط الثاني بواسطة اللاعب اني كوهين بعد ان تلقى الكرة من غريام سونس وفي الدقيقة ١٨ •

اما الاصابة الثالثة فجاءت بواسطة اللاعب دايفيد جونسون بقذيفة لم يراها حارس مرمى استون فيلا ، في الدقيقة ٤٨ من الشوط الثاني •

وأختتم راي كليدي مهرجان الاصابات بالاصابة الرابعة في الدقيقة ٣٤ بتمريرة من تيري ماكدرموت اودع الكرة برأسه في المرمى الخالي •

أما اصابة استون فيلا اليتيمة فجاءت بواسطة مدافع ليفربول اني كوهين عن طريق الخطأ ، في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول •

● على ملعب « الان رود » فاز فريق ليدز يونايتد على فريق مانشستر يونايتد ٢ـصفر • وبذلك فقد الامل باحراز البطولة •

سجل الاصابتين ديريك بارلاين وكيفن هيرد بواسطة ضربة جزاء « بنالتي » •

ولقد لعب مانشستر يونايتد مباراته باعصاب متوترة افقدته السيطرة على الكرة والمباراة ، فخسر مانشستر المنافسة واستحق ليدز الفوز •

● على ملعب «الماين رود» فاز مانشستر سيتي ، على ايبسويتش تاون ٢ـ١ • وهي أول خسارة له بعد فوز تجاوز ٢٣ مباراة على التوالي •

سجل اصابتي مانشستر سيتي كيفن ريفس الذي اشتراه مؤخرا وبول هنري •

اما اصابة ايبسويتش تاون فسجلها اللاعب الن هافتر •

● على ملعب « هايفيلد رود » فاز الارسنال على كوفنتري سيتي ١ـصفر سجلها اللاعب الدولي ليام برايدي •

● على ملعب « السيتي غراوند » فاز نوتنغهام فورست على كريستال بالاس ٤ـصفر ، سجل اثنتين منها لاعب المليون جنيه ترايفور فرانسيس ولاري لويد وجون روبرتسون •

● على ملعب « الهوثرنز » فاز ستوك سيتي على ويست بروميتش البيون ١ـصفر سجلها ايان هيث •

● على ملعب « اشتون غايت » فاز نوريتش سيتي على دربي كونتي ٤ـ٢ ، سجل اصابات الفائز روبسون وفاشانو وبادن وودز •

وتعادل على ملعب بولتون، فريق بولتون وولفرهامبتون صفر ـ صفر ، وفاز ساوثمبتون على ميدلسبره ٤ـ١ ، وتعادل سلبيا توتنهام هوتسبرز وبريستول سيتي •

وقد أصبحت النتيجة على الشكل التالي:

	عدد المباريات	النقاط
١ ـ ليفربول	٤١	٦٠
٢ ـ مانشستر يونايتد	٤٢	٥٨
٣ ـ ايبسويتش تاون	٤٢	٥٣
٤ ـ الارسنال	٣٩	٤٩
٥ ـ استون فيلا	٤٢	٤٦

يستدل من هذه النتيجة ان مباراة السبت حسمت النتيجة لمصلحة ليفربول وفاز ببطولة الدوري للسنة الثانية على التوالي ويعتبر هجومه بقيادة كيني دالغليش الذي حل محل كيفن الذي انتقل الى اف•سي ـ هامبورغ الالماني الغربي ، وراي كيندي ودايفيد جونسون من أقوى الخطوط اذ سجل ٨١ أصابة ، كذلك يعتبر دفاعه من أقوى الخطوط في الفرق الانكليزية اذ لم تدخل مرماه سوى ٢٩ اصابة •

أما فريق مانشستر يونايتد فلقد اثبت هجومه بقيادة جو جوردان وستيف كوبل وأندي ريتشي فاعلية اذ سجل ٥٨ اصابة، بينما كان دفاعه في حالة يرثى لها اذ دخلت مرماه ٦٥ اصابة مما يحتم على دايف سكستون اعادة النظر في الموسم القادم بفاعلية دفاعه •

اما ايبسويتش تاون الذي لم يخسر منذ ٢٣ مباراة فلقد اثبت وجوده بين الفرق الانكليزية وسيلعب في كأس الاتحاد الاوروبي •

أما الارسنال رابع اللائحة ، فيكفيه فخرا أنه بعد اربع مباريات استطاع اخراج ليفربول من كأس أنكلترا ، والوصول الى المباراة النهائية ضد وستهام يونايتد وهو من الدرجة الثانية ، حيث سيلعبان في ١٠ ايار على ملعب ويمبلي •

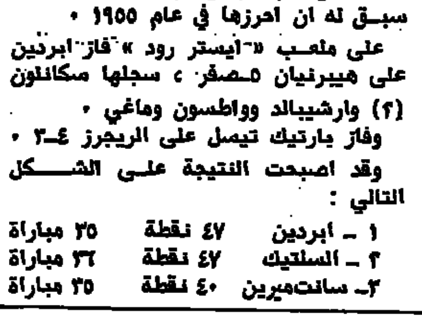
اسكوتلندا

ليفربول في انكلترا وأبردين في اسكوتلندا فلقد سحق هذا الفريق هيبرنيان بخمس اصابات مقابل لا شيء • وتعادل فريق السلتيك وسانت ميرين سلبيا ، مما مكنه من لقب البطولة بعد ٢٥ عاما ، اذ سبق له ان احرزها في عام ١٩٥٥ •

على ملعب « ايستر رود » فاز ابردين على هيبرنيان ٥ـصفر ، سجلها مكانلون (٢) وارشيبالد وواطسون وماغي •

وفاز بارتيك تيسل على الريجرز ٤ـ٣ •

وقد اصبحت النتيجة على الشكل التالي :



١ ـ ابردين	٤٧ نقطة	٣٥ مباراة
٢ ـ السلتيك	٤٧ نقطة	٣٦ مباراة
٣ـ سانت ميرين	٤٠ نقطة	٣٥ مباراة

الالعاب الخماسية للنساء على طريق التطور

لعله لا يوجد نوع واحد من انواع العاب القوى ى من التغيرات والمصاعب ما عانته الالعاب ماسية الانثوية وبالمناسبة ليس من الصعب نقتنع بذلك بعد رحلة قصيرة في عالم التاريخ •

عام ١٩٢٤ • ايكاتيرنا ليونوفا ، من مدينة وغا ، تسجل اول رقم قياسي للاتحاد السوفياتي الالعاب الخماسية ـ ١٧٩٣ نقطة • وكانت عاب الخماسية تتألف انذاك من الركض بمسافتي ٦٠ مترا و ٨٠٠ متر ، والقفز العريض بي القرص والرمح •

عام ١٩٢٧ • الموسكوفية ايلينا فاسيليفا جمع ٢٥٣٠ نقطة في مباريات الالعاب الخماسية ي ضمت الركض لمسافتي ١٠٠ متر و ٨٠٠ ، والقفز العريض ، والقفز العالي ورمي رص •

عام ١٩٤٠ • سجلت اقوى الرياضيات في عاب الخماسية في مرحلة ما قبل الحرب أيلا تسيس رقمها القياسي الاخير (ويبلغ مجموع امها القياسية ـ خمسة) ـ ٣٩٤٣ نقطة • وفي تستعيض عن القفز العالي من جديد برمي

عام ١٩٤٧ طرأت تغيرات جديدة على برنامج العاب الخماسية ، رماية الرمح بدلا من الركض لمسافة ٨٠٠ متر • وغدت الكسندرا تشودينا اقوى الرياضيات في هذا النوع من الرياضة اذ جمعت ٤٤ نقطة •

عام ١٩٤٩ • واخيرا اكتسبت الالعاب الخماسية شكلا لم يتبدل حتى العام ١٩٦٩ •

١٩٦٩ • الركض لمسافتي ٨٠ مترا حواجز ٢٠٠ متر ، والقفز العريض والقفز العالي ورمي الكلة الحديدية • وكانت تلك اعوام ازدهار الالعاب الخماسية في الاتحاد السوفياتي • ونجد سجل محطمات الارقام القياسية العالمية منذ عام ١٩٥٣ اسماء البطلات السوفياتيات الكسندرا تشودينا ، ونينا مارتينلكو ـ فينوغرادوفا ، غالينا بيستروفا ، وايرينا بريس • وكان تحضير في كل الانواع السمة المميزة للرياضيات السوفياتيات في الالعاب الخماسية وكن يتفوقن بشكل خاص في الركض لمسافة ٨٠ مترا حواجز ، فازت غالينا بيستروفا بلقب بطلة اوروبا وسجلت نينا مارتينلكو ـ فينوغرادوفا رقما قياسيا ، وفازت ايرينا بريس بلقب البطلة الاولمبية•

□ عام ١٩٦٤ • ادرجت الالعاب الخماسية في برنامج الالعاب الاولمبية ففازت الرياضية السوفياتية ايرينا بريس في طوكيو بلقب البطلة الاولمبية في الالعاب الخماسية اذ سجلت رقما قياسيا عالميا ـ ٥٢٤٦ نقطة •

□ عام ١٩٦٩ • من جديد تغير برنامج الالعاب الخماسية • بدلا من الركض لمسافة ٨٠ مترا حواجز ظهرت مسافة جديدة ـ ١٠٠ م حواجز ، وبعد الالعاب الاولمبية في مونتريال (١٩٧٦) ـ استعيض عن الركض لمسافة ٢٠٠ متر بمسافة ٨٠٠ متر • وبهذا الشكل تجري الالعاب الخماسية الان •

ويعود الرقم القياسي العالمي في الالعاب الخماسية للرياضية السوفياتية ـ ناديجدا تكاتشنكو الحائزة لقب بطلة اوروبا ـ ٤٨٣٩ نقطة، وقد سجلته في عام ١٩٧٧ • ولرجو الا يثير هذا الرقم دهشتكم اذا كان اقل من الرقم الذي سجلته ايرينا بريس • فمع تغير البرنامج تغير ايضا سلم النقط في بعض الالعاب وبالتالي تغير ايضا الرقم القياسي •

□ وفي عام ١٩٧٩ لم تشترك ناديجدا تكاتشنكو اذ كانت تستعد للالعاب الاولمبية في موسكو فشغلت مكانها الرياضية السوفياتية ايكاتيرينا سميرنوفا (٢٢ سنة) فقد فازت بلقب بطلة السبارتاكياد الصيفي السابع لشعوب الاتحاد السوفياتي وتجدر الاشارة الى ان رقمها الخاص هو اقل بخمس نقاط فقط من رقم ناديجدا تكاتشنكو • كما تظهر الرياضيتان السوفياتيتان الاخريان ناديجدا كارياكينا واولغا كوراغينا لتائج لا بأس بها • انهن جميعا يطمحن الى الاشتراك في اولمبياد ـ ٨٠ في موسكو ، ولكن الاماكن محدودة ـ ٢ فقط لكل بلد •

بعد انتصار ايرينا بريس في طوكيو لم تتمكن الرياضيات السوفياتيات من الفوز في الالعاب الاولمبية • بيد اننا نأمل بأن ناديجدا تكاتشنكو وايكاتيرينا سميرنوفا سوف تكافحان من اجل الجوائز الاولمبية • ومن ثم ••• سيتغير برنامج العاب القوى ، فتتخلى الالعاب الخماسية عن مكانها للالعاب السباعية (سيضاف الركض لمسافة ٢٠٠ متر ورمي الرمح) وستظهر بطلات جديدات في الالعاب السباعية الجديدة •





■ بطلة الاتحاد السوفياتي في الالعاب الخماسية ■
(صورة من نوفوستي)

اللحظات المثيرة

قد تكون لحظة تسجيل الهدف اجمل لحظات المباراة بالنسبة للمتفرج لكنها بلا شك اسوأ اللحظات على الاطلاق بالنسبة لحارس المرمى • فاللوم بعد اختراق الكرة للمرمى لا يوجه الى كافة اعضاء الفريق بل تلقى تبعته كاملة على عاتق الحارس •

واجمل اللقطات في مباريات كرة القدم غالبا ما تمثل تلك اللحظة الحاسمة التي يفصل فيها حارس المرمى بين النجاح والفشل ، بين الانتصار او الهزيمة •



■ جيمي ريمر (حارس مرمى ارسنال) يفشل في صد كرة سريعة سددها احد مهاجمي كوينز بارك رانجرز . ■



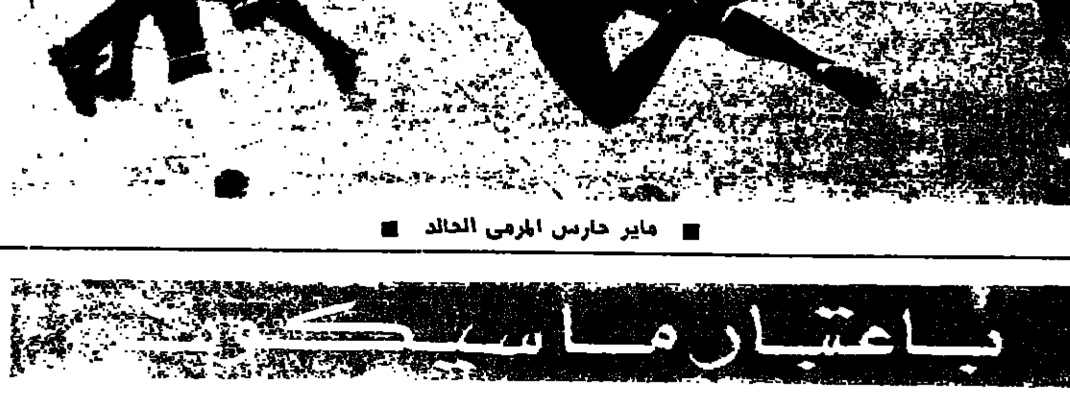
■ روني هلستروم منهارا في زاوية مرماه بعدما عجز عن صد الكرة ■



■ حارس المرمى الشيلي فاليجوس يطير لاعتراض كرة صاروخية سددها غيرد مولر ■



■ ماير حارس المرمى الخالد ■



باعتبار ماسيك



■ صورة تجمع لاعبي نادي سلتيك الحاليين وهم يحملون مديرهم بيلي ماكنيل كما هم يتوقعون حمل كاس سكوتلندا في نهاية الموسم الحالي • واللاعبون هم (من اليسار الى اليمين) : فيك دافيدسون ، طومي بورنز ، روي أتكين ، طوم ماك أدم ، آندي لينش ، بيتر لاتشفورد ، داني ماكغرين ، مايك كونروي ، بوبي لينوكس ، مورنو ماكلويد ، دايفي بروفان وجورج ماكلوسكي ■

هكذا من الأصل

منع الفتيات السعوديات من السفر الى الخارج للدراسة

اصدر الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء قرارا يمنع ايفاد الفتيات السعوديات للدراسة في الخارج •

وذكرت صحيفة « الجزيرة » السعودية امس ان ولي العهد السعودي طلب العمل على توفير جميع التخصصات العلمية داخل المملكة حتى تتمكن الفتاة السعودية من الالتحاق بها •

ومن جهة اخرى اعلن مدير جامعة الرياض انه تقرر ايقاف برامج البعثات الخارجية لخريجي كليات الطب الى مستشفيات الدول الغربية على ان يقضي الخريج سنة الامتياز في المملكة للعمل في المستشفيات الخاصة والعامة التابعة لوزارة الصحة •

وقال مدير جامعة الرياض ان الجامعة تتفاوض حاليا مع جامعة كولورادو للتعاون معها في مجال توفير التسهيلات الخاصة برفع مستوى كلية الطب بالرياض وتقديم وسائل افضل لطلابها •

الرياض ـ أشا

شتراوس يبدأ زيارة لاسرائيل

توجه فرانس جوزف شتراوس زعيم المعارضة الالمانية الغربية المحافظة بطريق الجو الى اسرائيل في زيارة تستغرق ثلاثة ايام •

وسيجتمع شتراوس الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي وعيزر وايزمان وزير الدفاع واسحق شامير وزير الخارجية وشمعون بيريز زعيم المعارضة خلال زيارته •

وينوي شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا الذي غادر ميونيخ في طائرة خاصة زيارة الرئيس انور السادات في الاسابيع القليلة القادمة •

ميونيخ ـ ر

اليماني : سنحدد انتاج البترول وفق حاجاتنا

اعلن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بالمملكة العربية السعودية ، اعتزام بلاده تحديد انتاجها البترولي حسب ما تراه متمشيا مع احتياجاتها لتحقيق الخطط التنموية واحتياجات العالم باعتبار ان المملكة جزء من الاسرة العالمية •

وأكد الشيخ يماني في تصريح نشرته أمس صحيفة « الجزيرة » السعودية قدرة بلاده على زيادة انتاجها البترولي الى اقصى حد ممكن • وأشار الى ان المملكة سوف تتبع سياسة هامة جدا تتعلق بمستقبل البترول السعودي بهدف الاحتفاظ باحتياطاتها البترولية أطول فترة ممكنة وذلك من خلال تنظيم متكامل بحيث يكون هناك توازن في استخراج البترول من مختلف حقول المملكة وبشكل لا يؤثر على احتياطي حقل دون اخر مما سيكون له اثره الكبير لتوفير احتياطات البترول في اراضي المملكة •

وقال وزير البترول السعودي في ختام تصريحه ان المملكة ستركز في خططها القادمة على انتاج وتصدير المواد البتروكيماوية التي سيرتبط تصديرها بتصدير البترول السعودي •

الرياض ـ ق•ن•ا

المكسيك لا تريد صادراتها البترولية الى اليابان

فشل ماسايوشي اوهيرا رئيس وزراء اليابان في حمل المكسيك على زيادة صادراتها النفطية الى اليابان رغم المحادثات التي اجراها مع الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيللو لمدة يومين •

وقال اوهيرا للصحفيين في نهاية محادثاته مع الرئيس بورتيللو ان المكسيك لم توافق على اية زيادة فوق معدلات العام الحالي ، مع ذلك فان الرئيس بورتيللو قال ان بلاده ستنظر في هذه المسألة بتعاطف •

مكسيكو ـ ر

تشكيل ٥٦ هيئة للاشراف على الانتخابات في العراق

اعلن في بغداد أمس تشكيل ٥٦ هيئة للاشراف على سير ال[...] المجلس الوطني التي ستجري في العراق في ٢٠ حزيران المقبل

وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا جاء في بيان أصدره عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الحاكم الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات • وجاء في البـ[...] هذه الهيئات ستضم ممثلين عن وزارتي العدل والحكم المحلي البعث والجبهة الوطنية والقومية التقدمية •

وستقوم هذه الهيئات التي يرئسها ممثل عن وزارة العـ[...] بالاشراف على الانتخابات التي ستجري في ٥٦ منطقة انتخا[...] محافظات العراق •

وحددت الهيئة عدد الاعضاء الذين سيمثلون كل محافظ[...] المجلس وبينها محافظة بغداد التي سيمثلها ٢٧ عضوا من ا[...] ٢٥٠ عضوا هم اعضاء المجلس الوطني •

وكان مرسوم جمهوري وقعه الرئيس صدام حسين الاربعا[...] قد حدد ٢٠ حزيران موعدا للانتخابات التي سيشارك فيها اكثر م[...] ملايين عراقي ممن تزيد اعمارهم على ١٨ عاما • بغداد

الانوار

المؤسس سعيد فريحه — رئيس التحرير عصام فريحه — مدير التحرير ميشال رعد — المدير المسؤول ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد — المدير العام بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير: الحازمية ص•ب ٩١٨ و١٠٣٨ — تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ ـ ٤٥٠٥٢٣ — ٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة) — ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات: المركز الرئيسي : الحازمية — مكتب بدارو ـ ت : ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الاشتراكات: في لبنان ٢٠٠ ل• ل• — المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل• ل• — في الخارج ٣٢٥ ل• ل• — يضاف اليها اجور البريد

علي ناصر : لجان الوحدة اليمنية تقترب من استكمال مهامها

اعلن السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية أن الخطوات التي تمت حتى الان على طريق وحدة الشعب اليمني ، هي خطوات ايجابية ، وأن لجان الوحدة المشتركة تقترب من استكمال المهام المكلفة بها •

وقال انه على الرغم من وجود نظامين سياسيين في اليمن وبرغم التجزئة ، الا أن حلم الوحدة سوف يتحقق في المستقبل وأن اهم ما يواجهنا الان في الشطرين ، هو مواصلة الجهود لتوحيد الطاقات لاحباط المحاولات التآمرية للقوى الخارجية المعادية للوحدة والسير في طريق استكمال المهام والواجبات التي حددتها اتفاقية القاهرة وبياني طرابلس والكويت •

واكد السيد علي ناصر محمد في احاديث صحيفة نشرت في ابو ظبي امس ان بلاده تسعى الى مزيد من التعاون مع دول الخليج والجزيرة العربية ، مؤكدا ان افاق التعاون واسعة على مستوى المنطقة التي يجب ان يسود دولها التعايش السلمي والاحترام المتبادل للسيادة الوطنية •

وفي ما يتعلق بتحسين العلاقات بين بلاده والدول العربية الاخرى ، قال السيد علي ناصر محمد : ان سياستنا واضحة ونؤكد من جديد استعدادنا لتطوير وتحسين العلاقات مع بقية البلدان العربية على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية •

وذكرت وكالة انباء عدن الرسمية ان مبعوثين خاصين توجهوا امس الى اوروبا الشرقية وكوبا لشرح التغييرات الاخيرة في الحكم في اليمن الجنوبية •

وقالت الوكالة ان السيد عبد العزيز عبد الولي توجه الى كوبا ، بينما توجه السيد محمد صالح مطيع الى بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ورومانيا • وسافر السيد عبد الرزاق باذيب الى موسكو •

ابو ظبي ـ عدن ـ ر





■ البابا في كينشاسا ■ (صورة بالراديو من أ•ب)

بارك البابا يوحنا بولس الثاني امس ، الاساقفة الثمانية الكاثوليك من اربع دول افريقية في قداس اقيم في الهواء الطلق في كينشاسا حضره حوالي نصف مليون شخص •

وقد قام البابا في هذه الصلاة التي استمرت اربع ساعات بتنصيب ٨ اساقفة جدد من زائير وبوروندي والسودان وجيبوتي •

وقد امتدح البابا يوحنا بولس امس الاول السبت عملية « افرقة » الكنيسة الكاثوليكية ، ولكنه حذر في الوقت ذاته ان هذه الاجراءات لا بد ان يكون لها حدودها •

وقد ذكر البابا للاساقفة في كينشاسا ان التغيير في الطقوس المقدسة لا يجب ان يتم الا في نطاق الكنيسة الام • واكد ان مثل هذه الخطوات تحتاج الى وقت طويل وحكمة •

وقد ادان البابا في حديث الى اعضاء البعثات الدبلوماسية مساء امس الاول التفرقة العنصرية والتدخل الخارجي في الشؤون الافريقية •

وذكر ان الكنيسة الكاثوليكية كانت دائما تعارض التفرقة العنصرية لتعارضها مع حقوق الانسان •

وقال ان استقلال الدول الافريقية كان غالبا ما يأتي ببطء • وكان يحوز دائما على ضمانات غير كافية من الخارج •

كينشاسا ـ ر ، اشيا

كارتر يلحق هزيمة كبرى بكنيدي في تكساس

سار الرئيس جيمي كارتر خطوة اخرى نحو الفوز باعادة ترشيحه للرئاسة بعد ان حقق نصرا كبيرا في تكساس • لكن مديري حملته الانتخابية قالوا ان السناتور ادوارد كنيدي ربما احدث شرخا لا يمكن اصلاحه في الولاء الحزبي في هذه الولاية الديمقراطية تقليديا •

وفاز الرئيس كارتر في امتحان شعبي وفي الخطوة الاولى من عملية الاختيار التي قام بها مندوبو حزبه في الانتخابات الرئاسية التمهيدية في تكساس امس الاول •

وقد هزم السناتور كنيدي ممثل مساتشوستس بما يزيد على نسبة اثنين الى واحد في التصويت الشعبي • ومن المرجح ان يحصل على ما لا يقل عن ٩٩ مندوبا من اصل ١٥٢ مندوبا عن تكساس الى مؤتمر المندوبين الديمقراطي •

وفي الجانب الجمهوري ، اشارت النتائج الاولية الى تقدم جورج بوش على رونالد ريغان ابرز مرشحي الحزب الجمهوري حتى الان ، ولكن المسؤولين عن حملة ريغان يتوقعون فوزه عندما يتم الاحصاء النهائي للاصوات •

وكان بوش الذي شغل من قبل منصب الممثل الاميركي لدى الامم المتحدة • وكان قبل ذلك من نواب تكساس ، قد شن حملة انتخابية باهظة التكاليف في ولايته ليتجنب هزيمة محرجة • وقد ساعده على التقدم حصوله على اصوات الديمقراطيين المحافظين الذين تخطوا ولاءهم الحزبي وصوتوا لصالح المرشح الجمهوري •

اوستن ـ ر

فانس : الانسحاب السوفياتي

أعرب فانس وزير الخار[...] الاميركي السابق عن اعتقاد[...] القوات السوفياتية ، سيؤ[...] بها الامر الى مغادرة افغان[...] غير ان انسحابها لن يتـ[...] مستقبل قريب •

وأعرب فانس في مقابلة نـ[...] صحيفة « أوبزرفر » البريـ[...] عن ثقته في أن أغلبية عن[...] من الدول الاوروبية ستقرر الذهاب الى الالعاب الاولمـ[...] موسكو •

لندن ـ أ

نعى اقليم المتن الجنوبي الكـ[...] وقسم عاريا الكتائبي و[...] واعضاء مجلس بلدية عاريـ[...] الاشقر الفقيد

جوزف عبده الاشقر

يصلى على جثمانه في كنيـ[...] مار روكز الحازمية الساعة الـ[...] بعد ظهر اليوم الاثنين ، وبـ[...] الصلاة ينقل جثمانه الى مسقـ[...] رأسه عاريا •

تقبل التعازي في منزل الفـ[...] الحازمية قرب دار الصياد مـ[...] العيراني يومي الثلاثاء والاربـ[...] ٦ و ٧ ايار •

احتمال عقد اجتماع لوزراء اعلام الخليج

صرح السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بانه يدرس حاليا امكانية دعوة زملائه وزراء الاعلام في دول منطقة الخليج العربية لعقد لقاء قريب يتم خلاله طرح كل التطورات والازمات التي تعيشها الان دول المنطقة •

الكويت ـ ق•ن•ا

عدد اللاجئين في افريقيا يرتفع الى خمسة ملايين

اعلن مؤتمر الكنائس الافريقية (أمس) ان عدد اللاجئين في القارة قد تزايد من اربعة ملايين لاجيء الى خمسة ملايين خلال عام واحد ، مما يشير الى ان مشكلة اللاجئين ستكون مشكلة دائمة •

وقالت ادارة اللاجئين التابعة للمؤتمر ، ان الزيادة بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ تعود بشكل رئيسي الى عدد اللاجئين الذين عبروا من اثيوبيا في الصومال •

واضافت تقول ان هناك ١،٦٠٠،٠٠٠ لاجيء في الصومال ويتزايد العدد بمعدل ٢،٥٠٠ لاجيء يوميا •

وقال المؤتمر ان التزايد في اجمالي عدد اللاجئين جاء على الرغم من الاطاحة بالدكتاتور عيدي امين في اوغندا ، وماسياس نجويما في غينيا الاستوائية •وتولي الغالبية السوداء الحكم في زيمبابوي ، مما اتاح لعشرات الالوف من اللاجئين العودة لهذه الدول •

وقال المؤتمر ان « هذه الزيادة تشكل امرا محزنا ومؤلما بان اللاجئين قد يصبحون واقعا دائما في افريقيا » •

واضاف مؤتمر الكنائس الافريقية الذي يتخذ من نيروبي مقرا له ويلتزم به ٥٥ مليون مسيحي في افريقيا يقول ان الصومال يستضيف اكبر عدد من اللاجئين في القارة ، ويتبعه في ذلك السودان الذي يوجد فيه ٧٥٠،٠٠٠ لاجيء قدموا بصفة رئيسية من اقليم اريتريا الاثيوبي المطل على البحر الاحمر حيث يقاتل الثوار الانفصاليون منذ عام ١٩٦١ وزئير التي تأوي ٥٠٠،٠٠٠ لاجيء نزحوا اليها اساسا من انغولا •

وقال تقرير المؤتمر ان الحرب الاهلية في تشاد دفعت بحوالي ١٠٠،٠٠٠ لاجيء الى الكاميرون وبعدد غير محدد الى نيجيريا ، وان هذا ابطل تقريبا مكاسب اعادة توطين اللاجئين من اوغندا وغينيا الاستوائية وزيمبابوي •

واضاف التقرير يقول انه لا يزال هناك الوف اللاجئين من غينيا الاستوائية الذين لم يعودوا الى وطنهم خوفا من الاضطهاد وان الوف الاوغنديين لا يزالون في السودان وكينيا بالرغم من الاطاحة بالرئيس السابق امين قبل سنة •

نيروبي ـ ر

بولندا تشتري "كمية مهمة" من النفط الايراني

قالت وكالة انباء « بارس » الرسمية ان بولندا اقترحت امس عقدا مدته عشر سنوات تستطيع بموجبه شراء « كمية مهمة » من النفط الايراني •

ولم تشر « بارس » الى مقدار النفط الذي ورد في الاقتراح الذي ذكرت ان فريقا بولنديا وصل الى طهران يوم الجمعة الماضي قدمه الى السيد رضا الصدر وزير التجارة •

وأضافت تقول ان الوفد الذي يرئسه السيد انتوني كاراس نائب وزير التجارة البولندي ، عرض كذلك ان تقوم بلاده باستثمارات في مجالات المناجم والزراعة والمشروعات الصناعية في ايران •

وكانت بولندا الاخيرة بين الدول الاوروبية الشرقية التي استجابت الى المبادرات التجارية الايرانية في اعقاب فرض عقوبات اقتصادية اميركية على ايران •

وخلال الاسبوعين الماضيين زار وفدان سوفياتي وروماني طهران بينما قام السيد سجاع الدين فتاحي نائب وزير التجارة الايراني الذي يترأس المحادثات مع البولنديين بزيارة المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا •

طهران ـ ر

الاسد يلتقي ـ تتمة

آسبانيا أكد للرئيس الاسد تأييد بلاده للقضية العربية على أساس مبدئي ومن منطلق القناعة المنزهة عن الغرض •

وطلب الرئيس الاسد الى سواريش ان ينقل تحياته الى الملك خوان كارلوس والى الشعب الاسباني الصديق •

وتناول الحضور الغداء الى مائدة الرئيس الاسد •

وكان الجانب الاسباني برئاسة السيد سواريش قد عقد جلسة مباحثات رسمية أمس مع الجانب السوري برئاسة الدكتور الكسم جرى خلالها البحث في سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين سوريا واسبانيا •

ومن المقرر ان يغادر سواريش دمشق اليوم الى المملكة العربية السعودية •

دمشق ـ ر

عرفات يهدد ـ تتمة

واضاف يقول انه اتصل بالسيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ، وطلب منه ان يدعو الى اجتماع مستعجل لمجلس الامن الدولي للبحث في ابعاد الزعماء الفلسطينيين الثلاثة والانتهاكات الاسرائيلية ضد السكان العرب في المناطق المحتلة •

وبحث السيد عرفات في وقت سابق في أبعاد الزعماء الثلاثة والاحداث الاخيرة في الضفة الغربية لنهر الاردن مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٢ دولة •

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان عرفات قال انه يريد أن يكون اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية « ضربة نهائية » ضد اتفاقات السلام بين مصر واسرائيل• ونددبالولايات المتحدة لاستخدامها حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدولي يؤكد حق الفلسطينيين في ان تكون لهم دولة ، ويدعو الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس •

الكويت ـ ر